



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

EXAMINATION SCHEME

B.A. - I Year (Group- A,B,C& D)

B.A. - II Year (Group- A,B,C & D)

B.A. - III Year (Group- A,B,C & D)



P.K.University
Shivpuri (M.P.)

B.A. - I Year

GROUP	SUBJECT
Group- A	<i>Foundation Course, History, Hindi Literature, Political Science</i>
Group- B	<i>Foundation Course, History, Political Science, Sociology</i>
Group- C	<i>Foundation Course, History, Political Science, Sanskrit</i>
Group- D	<i>Foundation Course, History, Political Science, English Literature</i>

SUBJECT NAME	CODE
1. Foundation Course	BA -101
2. History	BA -102
3. Hindi Literature	BA -103
4. Political Science	BA -104
5. Sociology	BA -105
6. Sanskrit Literature	BA -106
7. English Literature	BA -107



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)

B.A. - I Year (Group- A)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -101	Foundation Course	BA -101-A	Hindi language	35	100
			BA -101-B	English language	35	
			BA -101-C	Entrepreneurship	30	
Paper II	BA -102	History	BA -102-A	History of India & From Earliest time to 1200 A.D	50	100
			BA -102-B	Western world (Mid-15 th Century to 1870)	50	
Paper III	BA -103	Hindi Literature	BA -103-A	Pracheen Evam Madhya Kaleen kavaya	50	100
			BA -103-B	Hindi Katha Sahitya	50	
Paper IV	BA -104	Political Science	BA -104-A	Basic Principles of Political Science	50	100
			BA -104-B	Indian Government & Politics	50	
Result				Maximum Mark's	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)
B.A. I -Year (Group- B)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -101	Foundation Course	BA -101-A	Hindi language	35	100
			BA -101-B	English language	35	
			BA -101-C	Entrepreneurship	30	
Paper II	BA -102	History	BA -102-A	History of India & From Earliest time to 1200 A.D	50	100
			BA -102-B	Western world (Mid-15 th Century to 1870)	50	
Paper III	BA -104	Political Science	BA -104-A	Basic Principles of Political Science	50	100
			BA -104-B	Indian Government & Politics	50	
Paper IV	BA -105	Sociology	BA -105-A	Basic Concept of Sociology	50	100
			BA -105-B	Indian Society	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)
B.A. - I Year (Group- C)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -101	Foundation Course	BA -101-A	Hindi language	35	100
			BA -101-B	English language	35	
			BA -101-C	Entrepreneurship	30	
Paper II	BA -102	History	BA -102-A	History of India & From Earliest time to 1200 A.D	50	100
			BA -102-B	Western world (Mid-15 th Century to 1870)	50	
Paper III	BA -104	Political Science	BA -104-A	Basic Principles of Political Science	50	100
			BA -104-B	Indian Government & Politics	50	
Paper IV	BA -106	Sanskrit Literature	BA -106-A	व्द व्याकरण एवं भाषा नैपुण्य	50	100
			BA -106-B	आर्ष काव्य एवं लौकिक काव्य	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)
B.A.- I Year (Group- D)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -101	Foundation Course	BA -101-A	Hindi language	35	100
			BA -101-B	English language	35	
			BA -101-C	Entrepreneurship	30	
Paper II	BA -102	History	BA -102-A	History of India & From Earliest time to 1200 A.D	50	100
			BA -102-B	Western world (Mid-15 th Century to 1870)	50	
Paper III	BA -104	Political Science	BA -104-A	Basic Principles of Political Science	50	100
			BA -104-B	Indian Government & Politics	50	
Paper IV	BA -107	English Literature	BA -107-A	Poetry.	50	100
			BA -107-B	Prose.	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K.University
Shivpuri (M.P.)

B.A. - II Year

GROUP	SUBJECT
Group- A	<i>Foundation Course, History, Hindi Literature, Political Science</i>
Group- B	<i>Foundation Course, History, Political Science, Sociology</i>
Group- C	<i>Foundation Course, History, Political Science, Sanskrit</i>
Group- D	<i>Foundation Course, History, Political Science, English Literature</i>

SUBJECT NAME	CODE
1. Foundation Course	BA -201
2. History	BA -202
3. Hindi Literature	BA -203
4. Political Science	BA -204
5. Sociology	BA -205
6. Sanskrit Literature	BA -206
7. English Literature	BA -207



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)
B.A.- II Year (Group- A)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -201	Foundation Course	BA -201-A	Hindi language	35	100
			BA -201-B	English language	35	
			BA -201-C	Environment	30	
Paper II	BA -202	History	BA -202-A	History of India 1200 A.D-1739 AD	50	100
			BA -202-B	Main currents of world History from 1871 to 1945 A.D.	50	
Paper III	BA -203	Hindi Literature	BA -203-A	Arvacheen Hindi Kavya	50	100
			BA -203-B	Hindi Bhasha&ShityakaItihasaurkavyang Vivechan	50	
Paper IV	BA -204	Political Science	BA -204-A	Representative Political thinkers	50	100
			BA -204-B	Constitutions of Major Countries	50	
RESULT				MAXIMUM MARK's	400	400



Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)

B.A.- IIYear (Group- B)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -201	Foundation Course	BA -201-A	Hindi language	35	100
			BA -201-B	English language	35	
			BA -201-C	Environment	30	
Paper II	BA -202	History	BA -202-A	History of India 1200 A.D-1739 AD	50	100
			BA -202-B	Main currents of world History from 1871 to 1945 A.D.	50	
Paper III	BA -204	Political Science	BA -204-A	Representative Political thinkers	50	100
			BA -204-B	Constitutions of Major Countries	50	
Paper IV	BA -205	Sociology	BA -205-A	Social Processes and change	50	100
			BA -205-B	Rural, Urban and Tribal Society	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)

B.A.- II Year (Group- C)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -201	Foundation Course	BA -201-A	Hindi language	35	100
			BA -201-B	English language	35	
			BA -201-C	Environment	30	
Paper II	BA -202	History	BA -202-A	History of India 1200 A.D-1739 AD	50	100
			BA -202-B	Main currents of world History from 1871 to 1945 A.D.	50	
Paper III	BA -204	Political Science	BA -204-A	Representative Political thinkers	50	100
			BA -204-B	Constitutions of Major Countries	50	
Paper IV	BA -206	Sanskrit Literature	BA -206-A	वेद, दर्शन एवंव्याकरण	50	100
			BA -206-B	महाकाव्य एवंनाटक	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)

B.A.- II Year (Group- D)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA -201	Foundation Course	BA -201-A	Hindi language	35	100
			BA -201-B	English language	35	
			BA -201-C	Environment	30	
Paper II	BA -202	History	BA -202-A	History of India 1200 A.D-1739 AD	50	100
			BA -202-B	Main currents of world History from 1871 to 1945 A.D.	50	
Paper III	BA -204	Political Science	BA -204-A	Representative Political thinkers	50	100
			BA -204-B	Constitutions of Major Countries	50	
Paper IV	BA -207	English Literature	BA -207-A	Drama	50	100
			BA -207-B	Fiction	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K.University
Shivpuri (M.P.)

B.A. - III Year

GROUP	SUBJECT
Group- A	<i>Foundation Course, History, Hindi Literature, Political Science</i>
Group- B	<i>Foundation Course, History, Political Science, Sociology</i>
Group- C	<i>Foundation Course, History Political Science, Sanskrit</i>
Group- D	<i>Foundation Course, History, Political Science, English Literature</i>

SUBJECT NAME	CODE
1. Foundation Course	BA -301
2. History	BA -302
3. Hindi Literature	BA -203
4. Political Science	BA -304
5. Sociology	BA -305
6. Sanskrit Literature	BA -306
7. English Literature	BA -307



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)
B.A.- III Year (Group- A)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA-301	Foundation Course	BA-301-A	Hindi language	35	100
			BA-301-B	English language	35	
			BA-301-C	Basic of computer & information Technology	30	
Paper II	BA-302	History	BA-302-A	History of India from 1740 to 1857 A.D.	50	100
			BA-302-B	History of india 1858 AD to 1950 AD	50	
Paper III	BA-303	Hindi Literature	BA-303-A	Prayojanmoolak Hindi	50	100
			BA-303-B	Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhayen Evem Bundeli Bhasha	50	
Paper IV	BA-304	Political Science	BA-304-A	Indian Foreign Policy	50	100
			BA-304-B	Public Administration	50	
RESULT				MAXIMUM MARK's	400	400



Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)

B.A- III Year (Group- B)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA-301	Foundation Course	BA-301-A	Hindi language	35	100
			BA-301-B	English language	35	
			BA-301-C	Basic of computer & information Technology	30	
Paper II	BA-302	History	BA-302-A	History of India from 1740 to 1857 A.D.	50	100
			BA-302-B	History of India 1858 AD to 1950 AD	50	
Paper III	BA-304	Political Science	BA-304-A	Indian Foreign Policy	50	100
			BA-304-B	Public Administration	50	
Paper IV	BA-305	Sociology	BA-305-A	Basic of Sociological Thought	50	100
			BA-305-B	Methods of Social Research	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)

B.A- III Year (Group- C)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA-301	Foundation Course	BA-301-A	Hindi language	35	100
			BA-301-B	English language	35	
			BA-301-C	Basic of computer & information Technology	30	
Paper II	BA-302	History	BA-302-A	History of India from 1740 to 1857 A.D.	50	100
			BA-302-B	History of india 1858 AD to 1950 AD	50	
Paper III	BA-304	Political Science	BA-304-A	Indian Foreign Policy	50	100
			BA-304-B	Public Administration	50	
Paper IV	BA-306	Sanskrit Literature	BA-306-A	गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान	50	100
			BA-306-B	काव्य, छन्द एवं अलंकार	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400



P.K. University
Shivpuri (M.P.)

Bachelor of Art's (EXAMINATION SCHEME)
B.A- III Year (Group- D)

Paper	Subject Code	Subject Name	Paper Code	Paper's Name	Theory Mark's	TOTAL
Paper I	BA-301	Foundation Course	BA-301-A	Hindi language	35	100
			BA-301-B	English language	35	
			BA-301-C	Basic of computer & information Technology	30	
Paper II	BA-302	History	BA-302-A	History of India from 1740 to 1857 A.D.	50	100
			BA-302-B	History of india 1858 AD to 1950 AD	50	
Paper III	BA-304	Political Science	BA-304-A	Indian Foreign Policy	50	100
			BA-304-B	Public Administration	50	
Paper IV	BA-306	Sanskrit Literature	BA-306-A	Contemporary Literature	50	100
			BA-306-B	Indian Writing in English	50	
RESULT				MAXIMUM MARK'S	400	400

Faculty of Art
P.K.University
Shivpuri (MP)



**Evaluation Scheme and Syllabus For
Bachelor of Art**

(Taken from MP Higher Education)

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

First Year

FOUNDATION COURSE
(Compulsory Subject)

1- हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)

2- English Language.

3- तृतीय (उद्यमिता विकास)

➤ **Choose any 3 Optional Papers:**

1. Hindi Literature
2. English Literature
3. Sanskrit Literature
4. Political Science
5. History
6. Sociology
7. Economics

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper : First
Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
Compulsory/Optional : Compulsory

Particulars/ विवरण

Unit-1	हिन्दी भाषा 1. स्वतंत्रता पुकारती (कवित)- जयशंकर प्रसाद 2. पुष्प की अभिलाषा (कविता) -माखनलाल चतुर्वेदी 3. बाक्य संरचना और अशुद्धियां (संकलित)
Unit-2	हिन्दी भाषा 1. नमक का दरोगा (कहानी)-प्रेमचंद्र 2. एक थे राजा भोज (निबंध)-डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल 3. पर्यावाची ,विलोम ,एकार्थी ,अनेकार्थी एवं शब्दयुग्म शब्द (संकलित)
Unit -3	हिन्दी भाषा 1. भगवान् बुद्ध (निबंध)-स्वामी विवेकानंद 2. लोकतंत्र एक धर्म है (निबंध)-डॉ.सर्वपल्ली राधाकृष्ण 3. नहीं रुकती है नदी -हीरालाल बाछोतिया 4. पलवन
Unit -4	हिन्दी भाषा 1. अफसर (निबंध)- शरद जोशी 2. हमारी सांस्कृतिक एकता (निबंध)-रामधारी सिंह दिनकर(एक भारत श्रेष्ठ भारत के अंतर्गत) 3. संक्षेपण (संकलित)
Unit -5	नैतिक मूल्य 1. नैतिक मूल्य परिचय एवं वर्गीकरण (आलेख)-डॉ शशि राय 2. आचरण की सभ्यता (निबंध) सरदार पूर्णसिंह 3. अंतर्ज्ञान और नैतिक जीवन (लेख)-डॉ सर्वपल्ली राधाकृष्ण 4. अप्पो दीपो भव (लेख) -स्वामी श्रदानंद

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : **Foundation Course**
Paper : **Second**
Paper Name : **English Language**
Compulsory/Optional : **Compulsory**

Particulars/ विवरण

UNIT -1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Where is the mind without fear : Rabindranath Tagore. 2. The Hero : R.K. Narayan. 3. Tryst with destiny : Jawaharlal Nehru. 4. Indian Weavers : Sarojni Naidu. 5. The portrait of a lady : Khushwant Singh. 6. The Solitary Reaper : William Wordsworth.
UNIT -2	Basic Language Skills: Vocabulary, Synonyms, Word formation, Prefixes, suffixes.
UNIT -3	Basic Language Skills: Uncountable nouns, Verb, Tense, Adverbs.
UNIT -4	Comprehension / Unseen Passage.
UNIT -5	Composition and Paragraph Writing.

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

English version

Subject : **Foundation Course**
Paper : **Third**
Paper Name : **Entrepreneurship Development**
Compulsory/Optional : **Compulsory**

Particulars/ विवरण

UNIT -1	Entrepreneurship Development- Concept and importance, function of Enterpriser, Goal determination- Problems Challenges and Solution.
UNIT -2	Project Proposal- need and Object- Nature of organization, Production Management, Marketing Management, Consumer Management.
UNIT -3	Role of regulatory Institutions, Role of development Organizations, self-employment oriented sachems, Various growth Schemes.
UNIT -4	Financial Management for project- Financial Institution and their role, Capital Estimation and arrangement, Cost and price determination, accounting management.
UNIT -5	Problem of entrepreneur- problem relating Capital, Problem relating Registration, administration problem and how to overcome from above problems.

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

विषय - आधार पाठ्यक्रम

विषय शीर्षक - उद्यमिता विकास

प्रश्न पत्र - तृतीय

Compulsory/Optional : Compulsory

Particulars/ विवरण

इकाई -1	उद्यमिता विकास -अवधारणाये एवं महत्व ,उधमी के कार्य ,लक्ष्य निर्धारण , समस्या चुनौतियाँ एवं समाधान .
इकाई -2	परियोजना प्रस्ताव -आवश्यकता एवं उद्देश्य - संगठन का स्वरूप , उत्पादन प्रबंधन , वित्तीय प्रबंधन ,विपणन एवं उपभोक्ता प्रबंधन .
इकाई -3	उद्यमिता विकास हेतु नियामक सस्थाओ की भूमिका -विकासात्मक संस्थाओ की भूमिका ,स्वरोजगार मूलक योजनायें विभिन्न अनुदान योजनायें .
इकाई -4	परियोजना हेतु वित्तीय प्रबंधन -पूँजी अनुमान एवं व्यवस्था ,लागत एवं मूल्य निर्धारण , लेखा -जोखा रखना .
इकाई -5	पूँजी संबंधी समस्यायें ,पूँजीकरण संबंधी समस्यायें ,प्रशासकीय समस्यायें एवं उपरोक्त समस्यायें का समाधान .

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Hindi Literature (हिन्दी साहित्य)

- 1-** प्रथम प्रश्न-पत्र - प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य.
- 2-** द्वितीय प्रश्न-पत्र - हिन्दी कथा साहित्य.

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class/ कक्षा	:	B.A. / बी. ए. प्रथम वर्ष
Subject/ विषय	:	हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र	:	प्रथम
Title of paper	:	Pracheen Evam Madhya Kaleen Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक	:	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

Particulars/ विवरण

इकाई -1	कबीर, सूरदास तुलसीदास, बिहारी, घनानन्द, भूषण -निर्धारित अंशों से व्याख्या
इकाई -2	भक्तिकाल एवं रीतिकाल की प्रष्ठभूमि, प्रमुख प्रवृत्तियां, धाराएँ एवं विशेषताएं
इकाई -3	कबीर, सूर और तुलसी पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई -4	बिहारी, घनानन्द और भूषण पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई -5	द्रुत पाठ के कवि अमीर खुसरो विधापति, जायसी, मीरा, रसखान, केशव, पद्माकर
नोट -	द्रुत पाठ के कवियों पर लघु उत्तरीय प्रश्न

पाठ्यांश -

- कबीरदास - सम्पादक -डॉ . श्यामसुन्दरदास - काशी नगरी प्रचारिणी सभा, काशी गुरुदेव को अंग, बिरह को अंग, ग्यान बिरह को अंग प्रत्येक से प्रारंभिक 5-5 साखी एवं प्रारंभिक 5 पद
- सूरदास - सम्पादक -डॉ . धीरेन्द्र वर्मा उद्धव सन्देश - कुल 15 पद -क्रम संख्या 9, 10, 15, 21, 26, 27, 29, 52, 53, 62,82,95, 101, &120,
- तुलसीदास - विनय पत्रिका एवं कवितावली से प्रारंभिक 5-5 पद अयोध्या कांड एवं (रामचरितमानस) दोहा क्रमांक 117 से 121 तक
- बिहारी - बिहारी रत्नाकर - सम्पादक -जगन्नाथ दास रत्नाकर : (भक्ति, नीति, प्रकृति, श्रंगार, विरह के 5-5 दोहे) दोहा संख्या - 1, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 25, 28, 31, 32, 35, 37, 38, 41, 51,=कुल 20 दोहे
- घनानन्द - डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामफेर त्रिपाठी, विश्विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी.(15सवैये) 2. 3. 4. 6. 8. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 17. 19. 20. 22=कुल 15 पद
- भूषण - रीति काव्यधारा - डॉ. रामचंद्र तिवारी एवं डॉ. रामफेर त्रिपाठी, विश्विद्यालय प्रकाशन, वाराणसी-चयनित 14 कबित्त,

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

वन्दना - 1, 2,

शिवाजी प्रशिस्त - 9, 10,11,12,15,17,20

छत्रसाल प्रशिस्त- 22,23,26,32,34

द्रुत पाठ -

- (1) अमीर खुसरो
 - (2) विधापति
 - (3) जायसी
 - (4) मीरा रसखान
 - (5) केशव
 - (6) पदमाकर
-

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र : Second
Title of paper : Hindi Katha Sahitya
प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी कथा साहित्य

Particulars/ विवरण

इकाई - 1	गबन - प्रेमचंद्र अथवा आपका बंटी - मुन्नू भंडारी निर्धारित उपन्यासों एवं कहानियों से व्याख्या
इकाई - 2	हिन्दी उपन्यास एवं कहानी का उदभव, विकास एवं प्रवृत्तियाँ
इकाई - 3	“गबन” अथवा “आपका बंटी “ पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई - 4	निर्धारित कहानियों पर समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई - 5	द्रुत पाठ - अमृतलाल नगर, यशपाल, धर्मवीर भारती, कृष्णा सोबती, मालती जोशी, मीनाक्षी स्वामी
नोट -	द्रुत पाठ के कहानीकारों पर लघु उत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे

1. **उपन्यास :-** गबन - प्रेमचंद्र अथवा आपका बंटी - मुन्नू भंडारी
2. **हिन्दी कथा साहित्य :-**
 - (क) गुण्डा - जयशंकर प्रसाद
 - (ख) कफ़न - प्रेमचंद्र
 - (ग) अपना - अपना भाग्य - जैनेन्द्र कुमार
 - (घ) तीसरी कसम उर्फ़ मारे गये गुलफाम - फनीश्वरनाथ रेनू
 - (ङ) चीफ की दावत - भीष्म साहनी
 - (च) दोपहर का भोजन - अमरकांत
 - (छ) रीच - दूधनाथ सिंह
 - (ज) ढाई बीघा जमीन - मृदुला सिन्हा

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

English Literature (अंग्रेजी साहित्य)

1- First Paper - Poetry.

2- Second Paper - Prose.

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class : **B.A. Part -1**
Subject : **English Literature**
Title : **Poetry**
Paper : **First**

Particulars/ विवरण

UNIT- 1	Poetry and Its Forms
UNIT- 2	William Shakespeare : Sonnet No. 3, Look in Thy Glass Sonnet No. 26, Lord of My Love Sonnet No. 18, Shall I Compare Thee to a Summer's Day. John Milton : On His Blindness On His Having Arrived at the Age of 23
UNIT- 3	John Donne : Good Morrow, Love's Alchemy John Dryden : Absalom and Achitophel (Line 1-50) Alexander Pope : Ode to Solitude
UNIT- 4	Thomas Gray : Elegy Written in a Country Churchyard. William Collins : In the Downhill of Life Oliver Goldsmith : Memory
UNIT- 5	William Blake : Tyger , The Garden of Love, A Divine Image P.B. Shelly : Ode to the West Wind John Keats : Ode to a Nightingale

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class : **B.A. Part -1**
Subject : **English Literature**
Title : **Prose**
Paper : **Second**

Particulars/ विवरण

UNIT- 1	Prose and Its Forms
UNIT- 2	Francis Bacon : OF Studies, Of Travel, Of Love, Of Revenge
UNIT- 3	Joseph Addison : Sir Roger at Church, Sir Roger at Home, The Spectator's Account of Himself, The Adventures Of A Shilling
UNIT- 4	Charles Lamb : A Bachelor's complaint Of the Behavior of Married People, All Fools' Day E.V. Lucas : On Finding Things, Unbirthday and Other Presents.
UNIT- 5	A.V. Gardiner : On Saying Please H.V. Wells : The Stolen Bacillus.

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ OPTIONAL PAPER

Sanskrit Literature (संस्कृत साहित्य)

1- प्रथम प्रश्न-पत्र & वेद, व्याकरण एवं भाषा, नैपुण्य ।

2- द्वितीय प्रश्न-पत्र & आर्षकाव्य एवं लौकिक काव्य ।

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A. I- Year/ बी.ए. - प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: संस्कृत
Paper /प्रश्नपत्र	: First/ प्रथम
Title of Paper/प्रश्नपत्र का शीर्षक	: वेद, व्याकरण, एवं भाषा नैपुण्य

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	वैदिक संहिताओं का परिचय
इकाई- 2	वेद (क) ऋग्वेद - अग्निसूक्त - 1.1 (ख) यजुर्वेद - शिवसंकल्पसूक्त - XXXIV 1-6 (ग) अथर्ववेद - विजयसूक्त - 1.2
इकाई- 3	शब्द रूप एवं धातु रूप शब्द रूप - राम, कवि, भानु, पितृ, लता, नदी, वधू, मातृ, फल, वारि, आत्मन, वाक्, सर्व, तत, एतत्, यत्, इदम्, अस्मत, तथा युष्मत। धातु रूप - पठ, भू, कृ, अस, रुध, क्री,चुर, तथा सेव। केवल पांच लकार - लट, लोट, विधिलिङ् लड़, एवं लट।
इकाई- 4	लघुसिद्धान्तकौमुदी - प्रत्याहार, संज्ञा एवं सन्धि।
इकाई- 5	विभक्त्यर्थ एवं अनुवाद। संस्कृत से हिन्दी एवं हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद।

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी - डॉ. महेश सिंह कुशवाही की टीका
2. रचनानुवादकौमुदी - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
3. वैदिक साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा : B.A. I- Year/ बी.ए. - प्रथम वर्ष
 Subject / विषय : संस्कृत
 Paper / प्रश्नपत्र : Second/ द्वितीय
 Title Of Paper/प्रश्नपत्र का शीर्षक : आर्षकाव्य एवं लौकिक सर्ग

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	वाल्मीकिरामायणम (बालकाण्ड प्रथम सर्ग व्याख्या) बालकाण्ड प्रथम सर्ग पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न
इकाई- 2	महाभारत - शांति पर्व (अध्याय 192) अध्याय - 192- व्याख्या अध्याय - 192 - पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न
इकाई- 3	रघुवंशम - प्रथम सर्ग व्याख्या एवं पाठ्यांश पर आधारित आलोचनात्मक प्रश्न
इकाई- 4	स्वप्नवासवदत्तम प्रथम से तृतीय अंक तक व्याख्या सम्पूर्ण नाटक से आलोचनात्मक प्रश्न
इकाई- 5	लघुत्रयी एवं वृहत्रयी का सामान्य परिचय

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. स्वप्नवासवदत्तम - भास ।
2. संस्कृत कविदर्शन - डॉ. भोला शंकर व्यास
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Sociology (समाजशास्त्र)

- 1- First Paper - **Basic Concept of Sociology.**
(समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएँ)
- 2- Second Paper - **Indian Society.**
(भारतीय समाज)

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-I / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper / प्रश्न पत्र	: First Paper / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: Sociology / समाजशास्त्र
Title of Paper	: Basic Concept of Sociology
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: समाजशास्त्र की प्राथमिक अवधारणाएँ

Particulars/ विवरण

Unit-1	Sociology- Meaning, Definition , Nature of Sociology matter, scope and importance , origin and development of sociology and other social science
इकाई.1	समाजशास्त्र अर्थ.परिभाषा. समाजशास्त्र की प्रकृति विषय क्षेत्र एवं महत्व । समाजशास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास समाजशास्त्र एवं अन्य सामाजिक विज्ञान ।
Unit-2	Society, Social Groups, Community, Institutions, Association.
इकाई.2	समाज,सामाजिक समूह , समुदाय , संस्था , समिति ।
Unit-3	Social structure Status , Role , Culture , Socialization. Social mobility
इकाई.3	सामाजिक संरचना , प्रस्थिति , भूमिका , संस्कृति समाजीकरण ।
Unit-4	Social control, values, Norms, Social stratification .social mobility.
इकाई.4	सामाजिक नियंत्रण , मूल्य , आदर्श नियम , सामाजिक स्तरीकरण,सामाजिक गतिशीलता
Unit-5	Social Change- Meaning Types, Evolution Development Progress. Revolution
इकाई.5	सामाजिक परिवर्तन-अर्थ, प्रकार , उदविकास,प्रगति,क्रांति

Recommended Books:-

1. आर.जी दू सिंह समाजशास्त्र परिचय म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल
2. एम0एल0 गुप्ता एवं डी0डी0 शर्मा समाजशास्त्र , साहित्य सदन आगरा ।
3. धर्मवीर महाजन , समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।
4. धर्मवीर महाजन , समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।
5. मुखर्जी एवं अग्रवाल समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।
6. डा ध्रुव दीक्षित समाजशास्त्र शिवलाल अग्रवाल एन्ड संस आगरा ।
7. भदौरिया एवं पाटिल - समाजशास्त्र कैलाश पुस्तक सदन भोपाल ।
8. डी.एस. बघेल - समाजशास्त्र कैलाश पुस्तक सदन भोपाल ।
9. टी . बी दू बा वेमोर - समाजशास्त्र, भारतीय संस्करण मुम्बई ।
10. सी . एन. शंकरराव- समाजशास्त्र एस.चांद एण्ड कम्पनी दिल्ली ।

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-I / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper / प्रश्न पत्र	: Second Paper /द्वितीय प्रश्न- पत्र
Subject / विषय	: Sociology / समाजशास्त्र
Title of Paper	: Indian Society
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: भारतीय समाज

Particulars/ विवरण

Unit-1	Dharma , Varna – System , Ashram-System, Purushartha,Karma,Sanskar
इकाई.1	धर्म,वर्ण व्यवस्था , आश्रम व्यवस्था , पुरुषार्थ,कर्म,संस्कार
Unit-2	Caste , Class ,Family , Marriage, Kinship
इकाई.2	जति,वर्ग,परिवार विवाह,नातेदारी ।
Unit-3	Structure of Indian Society , Village , City , Rural-Urban Continuum , Diversity of Indian Society – Demographic , Cultural , Religious and Linguistic
इकाई.3	भारतीय समाज की संरचना , ग्राम , नगर , ग्रामीण-नगरीय सातत्य,भारतीय समाज की जनांकिकीय , सांस्कृतिक, धार्मिक एवं भाषाई विविधता ।
Unit-4	Family Problems – Dowry , Divorce , Domestic Violence ,Problems of the Elderly Youth Tension
इकाई.4	पारिवारिक समस्याएँ – दहेज,तलाक,घरेलू हिंसा,वृद्धों की समस्या,युवा तनाव ।
Unit-5	Social Problems – Castism. Regionalism,Cummunalism.Cyber-Crime,Gender Inequality
इकाई.5	समाजिक समस्याएँ – जातिवाद,क्षेत्रवाद,साम्प्रदायिकता,साइबर क्राइम

Recommended Books:

1. आर० जी० सिंह समाजशास्त्र परिचय म० प्र० हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल ।
2. एम०एल० गुप्ता एवं डी०डी० शर्मा, समाजशास्त्र, साहित्य सदन आगरा ।
3. जी० के० अग्रवाल , समाजशास्त्र साहित्य भवन आगरा ।
4. धर्मवीर महाजन, समाजशास्त्र विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।
5. मुखर्जी एवं अग्रवाल समाजशास्त्र, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Political Science (राजनीति विज्ञान)

- 1- First Paper - **Basic Principal of Political Science**
(राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धांत)
- 2- Second Paper - **Indian Government and Politics**
(भारतीय शासन एवं राजनीति)

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-I / प्रथम वर्ष
Paper / प्रश्न पत्र	: First Paper / प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: Political Science / राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Basic Principal of Political Science
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: राजनीति विज्ञान के मूल सिद्धांत

Particular / विवरण

Unit-1	Political Science Definition Nature and Scope Methods: Traditional and Modern, Relations with other Social Sciences – Sociology History, Economics , Psychology and Geography .
इकाई.1	राजनीति विज्ञान – परिभाषा, प्रकृति एवं क्षेत्र। अध्ययन पद्धति – परम्परागत एवं आधुनिक। अन्य सामाजिक विज्ञानों के साथ संबंध – समाजशास्त्र, इतिहास, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान और भूगोल
Unit-2	State – Essential Elements Functions & Principles of Origin of State Concept of Nation and Nationality, Theory of Sovereignty Separation of Powers Citizenship & Civil Sovereignty Separation of Power Citizenship & Civil Society.
इकाई.2	राज्य – आवश्यक तत्व, कार्य एवं उत्पत्ति के सिद्धांत। – राष्ट्रीयता की अवधारणा संप्रभुता का सिद्धांत, शक्ति पृथक्करण नागरिकता एवं नागरिक समाज ।
Unit-3	Right and Duties, Liberty & Equality, Justice, Constitution: Meaning & Types Welfare State .
इकाई.3	अधिकार और कर्तव्य – स्वतंत्रता और समानता , न्याय संविधान का अर्थ एवं प्रकार लोक कल्याणकारी राज्य ।
Unit-4	Types of Government : Unitary & Federal , Parliamentary & Presidential Theories of Democracy
इकाई.4	सरकार के प्रकार – एकात्मक एवं संघात्मक , संसदात्मक एवं अध्यक्षीय , लोकतंत्र के सिद्धांत
Unit-5	Political Parties : National & Regional Pressure Groups.
इकाई.5	राजनीतिक दल – राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय , दबाव समूह ।

Suggested Readings:-

1. Ashirvadam – Modern Political Theory
2. Sir E. Barker – Principles of Social and Political Theory Calcutta Oxford University 1976
3. Laski H.J-A Grammar of Politics – College Book Depo
4. राजनीति विज्ञान के सिद्धांत – डॉ गोविंद प्रसाद शर्मा
5. राजनीति विज्ञान के सिद्धांत – डॉ जे.एस.श्याम सुन्दरम सी.पी. शर्मा ।

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-I / प्रथम वर्ष
Paper / प्रश्न पत्र	: Second Paper
Subject / विषय	: Political Science / राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Indian Government and Politics
प्रश्न पत्र का शीर्षक	: भारतीय शासन एवं राजनीति

Particular / विवरण

Unit-1	Brief History of Indian National Movement The Making of Indian Constitution and its Sources. Preamble and Basic Features.
इकाई.1	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का संक्षिप्त इतिहास । भारतीय संविधान का निर्माण , स्रोत, प्रस्तावना एवं प्रमुख विशेषताये।
Unit-2	Fundamental Rights & Duties Directive Principles of State Policy Union Executive President Prime Minister & Cabinet
इकाई.2	मौलिक अधिकार एवं कर्तव्य राज्य के नीति निर्देशक तत्व । संघीय कार्यपालिका : राष्ट्रपति प्रधानमंत्री ।
Unit-3	Indian Parliament: Lok Sabha Rajya Sabha. The supreme court election commission.
इकाई.3	भारतीय संसद लोकसभा, राज्यसभा । सर्वोच्च न्यायालय, निर्वाचन आयोग
Unit-4	The state executive – Governor , Chief minister, council of minister, state legislature – assembly and legislative council.
इकाई.4	राज्य कार्यपालिका—राज्यपाल , मुख्य मंत्री एवं मंत्री मण्डल राज्य व्यपस्थापिका, विधान सभा एवं विधान परिषद ।
Unit-5	Judicial activism, public courts, right to information, electoral reforms
इकाई.5	न्यायिक सक्रियता लोक अदालत, सूचना का अधिकार एवं चुनाव सुधार ।

Suggested Readings :-

1. J.C. Johari – Indian Government And Politics
2. Rajani Kothari – Caste And Politics In India
3. R.C. Agrawal- Indian National Movement And Indian Constitution
4. डॉ० पुखराज जैन– भारतीय शासन और राजनीति
5. डॉ० नंदलाल शिवलाल अग्रवाल– भारतीय शासन और राजनीति

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

History(इतिहास)

- 1- First Paper - **History of India &from earliest time to 1200 A.D.**
(भारत का इतिहास—प्रारंभ से 1200 ई.तक)
- 2- Second Paper - **Western World (Mid-15th Century to 1870)**
(पाश्चात्य विश्व (15 वी शताब्दी मे मध्य से 1870 ई. तक))

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा : B.A.-1st Year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper / प्रश्न- पत्र : First Paper / प्रथम प्रश्न- पत्र
Subject / विषय : History/ इतिहास
Title of Paper : History of India & From Earliest time To 1200 A.D.
विषय समूह का शीर्षक: भारत का इतिहास—प्रारंभ से 1200 ई.तक)

Particulars/ विवरण

Unit I	(English)	History – is concept nature and significance. Survey of Sources, historical facts in Puranas. Physical and Geographical structure of India Pre historic age and Stone age – Paleolithic, Mesolithic (with special reference to rock art) Neolithic culture .
	(हिन्दी)	इतिहास की अवधारणा, स्वरूप, क्षेत्र एवं महत्व। इतिहास के स्रोतों का सर्वोक्षण, पुराणों में ऐतिहासिक तथ्य। भारत की भौगोलिक एवं भौतिक संरचना। प्रागैतिहासिक काल पाषाण काल—पुरा मध्य (शैल चित्रकला के विशेष संदर्भ में) एवं नव पाषाण काल ।
Unit II	(English)	Sraswati Civilization (Harapan Civilization) – Origin, Extent, decline, Social Economic & Culture life, Vedic Period – Society Polity Economy, culture and religion Later Vedic period – Social Condition-Varna Jati Occupational categories, marriage, Sixteen sanskars and purusharthas. Iron age.
	(हिन्दी)	सरस्वती सभ्यता (हड़प्पा सभ्यता) – उदभव, विस्तार पतन सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन। वैदिक काल—सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक, संस्कृति एवं धर्म, उत्तर वैदिक काल – सामाजिक दशा वर्ण, जाति व्यावसायिक श्रेणियां, विवाह सोलह संस्कार एवं चार पुरुषार्थ ।
Unit III	(English)	Sixteen Mahajanpads, rise of Magadha, Rise of New religious movements in North India, Buddhism and Jainism-Alexander's Invasion and its impact: The Maurayan Empire-Administration and economy, Ashok's Dhamma, Mauryan Period: Foreign invaders – shak Kshatrap and Kushanas-Administration and cultural development Sunga and Sathavahana priewood- Poltical, Social Economic and Cultural life, Mathura and Gandhar art.
	(हिन्दी)	सोलह महाजनपद, मगध का उत्थान का उत्तर भारत में नये धार्मिक आन्दोलनों का उदय बौद्ध एवं जैन धर्म सिकंदर का आक्रमण एवं उसके प्रभाव, मौर्य साम्राज्य प्रशासन और अर्थ व्यवस्था, अशोक का धम्म मौर्य कला एवं स्थापत्य, मौर्य साम्राज्य का पतन। मौर्योत्तर युग: बाहरी आक्रमणकारी—शक एवं कुषाण – शासन एवं सांस्कृतिक विकास, शुंग एवं सातवाहन काल—राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन, मथुरा एवं गांधार शैली ।
Unit-IV	English	Gupta empire – political, social, economic and cultural life. Harsh vardhan and his times. Important dynasties of the north India- Gurjar, Pratihara, Calchuries, chandelas, and parmars- social economic and cultural condition. History of Kashmir - karkot and lohar vansh .
इकाई- IV	हिन्दी	गुप्त साम्राज्य राजनैतिक सामाजिक आर्थिक, सांस्कृतिक जीवन हर्ष वर्धन एवं उनका युग । उत्तर भारत के प्रमुख राजवंश— गुर्जर, प्रतिहार, कलचुरी, चंदेल एवं परमार काल— सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियाँ। कश्मीर का इतिहास कॉर्कोट एवं लोहार वंश

Unit V	(English)	Important Dynasties of South-Rastakutas,cholas,Pallavas and chalukyas socio-economic and culture life Sangam Age Greater India (Spread of Indian culture over word) Arab invasion Mohammad-bin-Qasim Turk invasion Mahmud Gaznbi and Mohammad Gori .
	(हिन्दी)	दक्षिण भारत के प्रमुख राजवंश-राष्ट्रकूट, चोल,पल्लव एवं चालुक्य-सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक जीवन,संगम युग भारतीय संस्कृति का विश्व संचार-वृहत्तर भारत अरब आक्रमण मोहम्मद बिन कासिम,तुर्क आक्रमण महमूद गजनबी एवं मोहम्मद गौरी।

Recommendation Books:-

- डॉ. विमल चन्द्र पाण्डेय-प्राचीन भारत का राजनैतिक एवं इतिहास ।
- विष्णुद्धानंद पाठक – उत्तर भारत का राजनीतिक इतिहास ।
- मजुमदार, दत्त,रायचौधरी –प्राचीन भारत का इतिहास ।

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-1 st Year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Paper / प्रश्नपत्र	: Second Paper / द्वितीय प्रश्नपत्र
Subject / विषय	: History/ इतिहास
Title of Paper	: Western World (Mid-15 th Century to 1870)
विषय समूह का शीर्षक	: पाश्चात्य विश्व(15 वीं शताब्दी मे मध्य से 1870 ई. तक)

Particulars/विवरण

Unit 1	(English)	The Beginning of Modern Era-Renaissance, Decline of Feudalism, Reformation and Counter Reformation, Rise of the Absolute state – Spain, France and Britain.
	(हिन्दी)	आधुनिक युग का प्रारंभ-पुर्नजागरण,सामन्तवाद का पतन। धर्म सुधार एवं प्रतिधर्म सुधार,निरंकुश राज्यों का उदय-स्पेन,फ्रांस ब्रिटेन।
Unit II	(English)	Economic Revolution of the Modern West – Mercantilism and Commercial Revolution .Beginning of colonialism industrial revolution .
	(हिन्दी)	आधुनिक पश्चिम की आर्थिक क्रांति-वाणिज्यवाद और व्यापारिक क्रांति,उपनिवेशवाद का प्रारंभ । औद्योगिक क्रांति।
Unit III	(English)	Glorious Revolution of 1688 A.D American Revolution (1776 A.D.) Causes and Effects-French Revolution-Nature Causes And Effects.
	(हिन्दी)	1688 ई. की गौरवपूर्ण क्रांति अमेरिका की क्रांति . (1776 ई.) कारण एवं प्रभाव। फ्रांसीसी क्रांति (1789 ई.)-प्रकृति,कारण एवं प्रभाव ।
Unit IV	(English)	Age of Napoleon Bonaparte Rise and Fall Vienna Congress (1815) Age of Metternich,Revolution of 1830 and 1848 A.D. and their impact over Europe, Eastern Question up to Crimean war .
	(हिन्दी)	नेपोलियन बोनापार्ट का युग-'उसका उत्थान और पतन वियना कांग्रेस (1815 ई.) मैटरनिख युग सन 1830 ई. और 1848 ई.की क्रांति एवं यूरोप पर उसका प्रभाव पूर्वी समस्या क्रीमिया युद्ध तक।
Unit V	(English)	Liberalism in England-Act of 1832 and Chartist Movement Act of 1867 A.D. American Civil War, Napoleon III Unification of Germany and Italy .
	(हिन्दी)	इंग्लैण्ड में उदावाद।सन 1832 ई. का अधिनियम चार्टिस्ट आन्दोलन 1867 ई. का अधिनियम। अमेरिका का गृहयुद्ध नेपोलियन III जर्मनी और इटली का एकीकरण ।

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Economic (अर्थशास्त्र)

- | | | |
|-----------------|---|--|
| 1- First Paper | - | Micro Economics
(व्यष्टि अर्थशास्त्र) |
| 2- Second Paper | - | Indian Economy
(भारतीय अर्थशास्त्र) |

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-I Year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: <u>Economics</u> / अर्थशास्त्र
Title of Subject Group	: Micro Economics (Paper-I)
विषय समूह का शीर्षक	: व्यष्टि अर्थशास्त्र

Particulars/ विवरण

Unit-I	Definition scope and nature of economics method of economic analysis Inductive and Deductive Basic Concepts :- Micro Economics Utility, Demand Supply Commodity, Free goods, Value and Price, Market Administered Price
इकाई-1	अर्थशास्त्र की परिभाषा, अर्थशास्त्र का क्षेत्र एवं प्रकृति, आर्थिक विप्लेषण की पद्धतियाँ आगमन एवं निगमन विधि, व्यष्टि अर्थशास्त्र की आधारभूत अवधारणाएँ, उपयोगिता, मांग पूर्ति, स्वतंत्र वस्तुएँ, मूल्य एवं कीमत, बाजार, प्रशासित मूल्य ।
Unit-II	Law of demand and its exceptions, Giffin goods, Elasticity of demand:-Price, Income and Cross, Law of Supply, Law of diminishing marginal utility and Equi Marginal Utility, Consumer's Surplus, Indifference curves characteristics and consumers equilibriums.
इकाई-2	मांग का नियम और इसके अपवाद, गिफिन वस्तुएँ, मांग की लोच: कीमत, आय और आड़ी लोच, पूर्ति का नियम, ह्रासमान सीमांत उपयोगिता नियम समसीमांत उपयोगिता का सिद्धांत और सीमांत उपयोगिता, उपभोक्ता की बचत, तटस्थता वक्र-विशेषताएँ और उपभोक्ता का संतुलन ।
Unit-III	Production-Law of Production, Law of Variable Proportions, Returns to Scale Economies of Scale, Iso Product curves, characteristics and producer's equilibrium, Concepts of Cost and Revenue-Total, Marginal & Average.
इकाई-3	उत्पादन-उत्पादन के नियम परिवर्तनशील अनुपातो का नियम, पैमाने के प्रतिफल पैमाने की बचत, समोत्पाद वक्र: विशेषताएँ एवं उत्पादक का संतुलन, लागत एवं आगम की अवधारणाएँ कुल, सीमांत एवं औसत ।
Unit-IV	Market Meaning, Type of market, Demand and Supply, Equilibrium, Price and Output Determination for firm and Industry under Perfect Competition Monopoly Competition.
इकाई-4	बाजार का अर्थ, बाजार के प्रकार, मांग एवं पूर्ति संतुलन, कीमत एवं उत्पादन का निर्धारण, फर्म एवं उद्योग के अंतर्गत - अपूर्ण प्रतियोगिता पूर्ण-प्रतियोगिता एकाधिकार एवं एकाधिकृत प्रतियोगिता ।
Unit-V	Factor Pricing: Marginal Productivity Theory, Adding up theorem, Modern theories of Wages, Interest, Profit and Rent.
इकाई-5	सधन कीमत: सीमांत उत्पादकता सिद्धांत योग प्रमेय, आधुनिक सिद्धांत: मजदूरी व्याज, लाभ एवं लागत सिद्धांत ।

Recommendation Book

- | | |
|---------------------------------------|--|
| • Ahuja H L : Advance Economic Theory | • Jhingan M L : Modern Micro Economics |
| • Jain K P : Advance Economic Theory | मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाशन |
| • Seth M L : Micro Economic | |

Bachelor of Art- I Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class / कक्षा	: B.A.-I Year / बी.ए. प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: Economics / अर्थशास्त्र
Title of Subject Group	: Indian Economy (Paper-II)
विषय समूह का शीर्षक	: भारतीय अर्थशास्त्र

Particulars/ विवरण

Unit-I	Structure of Indian economy, Basic feature: Natural Resources: land, water, forest and mineral resources, Demographic Features: Population, size, sex rural-urban classification, Population Distribution. Composition of Gross Domestic Product.
इकाई-1	भारतीय अर्थव्यवस्था का ढांचा, मूलभूत विशेषताएं—प्राकृतिक संसाधन, भूमि, जल, वन एवं खनिज, जनांकिकी विशेषताएं जनसंख्या: आकार, लिंग, ग्रामीण—शहरी वर्गीकरण जनसंख्या वितरण, सकल घरेलू उत्पाद की संरचना ।
Unit-II	Agriculture: Nature and Importance, Land Use Pattern, Changes in Cropping Pattern of Madhya Pradesh, Trends in Agriculture Production and Productivity, Green revolution, Agriculture Marketing and Mechanisation.
इकाई-2	कृषि—प्रकृति और महत्व, भू उपयोग पद्धति, मध्य प्रदेश की फसल पद्धति में परिवर्तन, कृषि उत्पाद और उत्पादकता की प्रवृत्ति, हरित क्रांति, कृषि विपणन एवं यंत्रीकरण ।
Unit-III	Industrial Policy of 1956, New Industrial Policy of 1991 and changes there in Role of Public Sector in industrial Policy of Madhya Pradesh, Concepts of small scale industries (SSI) and cottage industries, Problems and prospects of SSI and cottage industries problems and prospects of SSI in Indian economy. Start Up India Make In India
इकाई-3	1956 की औद्योगिक नीति : 1991 की नई औद्योगिक नीति और उसमें परिवर्तन औद्योगिकरण में सार्वजनिक क्षेत्र की भूमिका, मध्य प्रदेश की औद्योगिक नीति, लघु एवं कुटीर उद्योगों की अवधारणा, भारतीय अर्थव्यवस्था में लघु उद्योगों की समस्याएं और संभावनाएं। स्टार्ट अप इण्डिया एवं मेक इन इण्डिया एवं मेक इन इण्डिया ।
Unit-IV	Infrastructure for Indian Economy: Power, Transport and Communication India's foreign Trade:-composition and direction Balance of Payment Role of Foreign Direct Investment and Multinational Corporation.
इकाई-4	भारतीय अर्थव्यवस्था हेतु आधारभूत संरचना—षक्ति परिवहन और संचार । भारत वर्ष का विदेशी व्यापार — संरचना और दिशा । भूगतान संतुलन प्रत्यक्ष, विदेशी निवेश की भूमिका एवं बहुराष्ट्रीय निगम ।
Unit-V	Planning in India:- objectives, strategy, achievements and failure, NITIA yag Problems of Indian Economy-Poverty, Unemployment, Inflation and Black Money.
इकाई-5	भारतवर्ष में नियोजन: उद्देश्य वृहद रचना, सफलतायें एवं विफलतायें, नीति आयोग, भारतीय अर्थव्यवस्था की समस्यायें— निर्धनता, बेरोजगारी, मुद्रा स्फीति एवं काला धन

Rccommendation Book:-

- **Ahuja H L : Advance Economic Theory**
- **Jain K P : Advance Economic Theory**
- **Seth M L : Micro Economic**
- **Jhingan M L :Modem Micro Economics**
- मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी के नवीनतम प्रकाषन ।

*****END*****

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Second Year

FOUNDATION COURSE
(Compulsory Subject)

- 1- हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
- 2- English Language
- 3- तृतीय (पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन)

➤ **Choose any 3 Optional Papers:**

1. Hindi Literature
2. English Literature
3. Sanskrit Literature
4. Political Science
5. History
6. Sociology
7. Economics

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper : First
Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
Compulsory/Optional : Compulsory

Particulars/ विवरण

Unit-1	हिन्दी भाषा 1. वह तोड़ती पत्थर (कविता)-सूर्यकांत त्रिपाठी निराला 2. दिमागी गुलामी (निबंध)-राहुल सांकृत्यायन 3. वर्ण - विचार (स्वर -व्यंजन ,वर्गीकरण, उच्चारण स्थान)
Unit-2	हिन्दी भाषा 1. नारीत्व का अभिशाप (निबंध)-महादेवी वर्मा 2. चीफ की दावत (कहानी)-भीष्म साहनी 3. विराम चिन्ह -(संकलित)
Unit -3	हिन्दी भाषा 1. चली फगुनाहट बोरें आम (ललित निबंध)-विवेक राय 2. इन्द्रधनुष का रहस्य (वैज्ञानिक लेख)-डॉ कपूरमल जैन 3. संधि (संकलित)
Unit -4	हिन्दी भाषा 1. सपनों की उड़ान (प्रेरक निबंध)-ए.पी.जे अब्दुल कलाम 2. हमारा सौरमंडल (संकलित) 3. प्रमुख वैज्ञानिक आविष्कार (संकलित) 4. समास (संकलित)
Unit -5	नैतिक मूल्य 1. शिकागो व्याख्यान (व्याख्यान)- स्वामी विवेकानंद 2. धर्म और राष्ट्रवाद -(लेख) महर्षि अरविन्द 3. सादगी (आत्मकथा)- महात्मा गाँधी 4. चित्त जहाँ भय शून्य (कविता)-रवीन्द्रनाथ टैगौर

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : **Foundation Course**
Paper : **Second**
Paper Name : **English Language**
Compulsory/Optional : **Compulsory**

Particulars/ विवरण

UNIT -1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tree : Tina Morris 2. Night of the Scorpion : Nissim Ezekiel 3. Idgah : Premchand (translated by khushwant Singh) 4. Letter to God : G. L. Swanteh (translated by Donald A.Yates) 5. My bank Account : Stephen Leacock 6. God see the but wait : Leo Tolstoy
UNIT -2	Basic English Language: Idioms, Proverbs and Phrasal Verb, Tenses, Preposition, Determiners, Verbs, articles, Nouns& Pronouns.
UNIT -3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Short Essay on given topics. 2. Correspondence Skills (formal & Informal letters and application)
UNIT -4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Translation of sentence / passage English to Hindi and Hindi to English.
UNIT -5	Drafting E- mail /Drafting CV

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

विषय - आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न पत्र - तृतीय (पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन)

Principal/ विवरण

इकाई -1	पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन (क) परिभाषा एवं महत्व (ख) जनभागीदारी एवं जन जागरण (ग) पारिस्थितिकी - प्रस्तावना (घ) पारिस्थितिकी तन्त्र- अवधारणा ,घटक, संरचना तथा कार्यप्रणाली ऊर्जा का प्रवाह,खाद्य श्रंखला, खाद्य जाल पारिस्थितिक पिरामिड तथा प्रकार
इकाई -2	पर्यावरणीय प्रदूषण तथा जनसंख्या (क) वायु,जल,ध्वनि,ताप एवं आण्विक प्रदूषण - परिभाषा प्रदूषण के कारण प्रभाव एवं रोकथाम (ख) जनसंख्या -वृद्धि, राष्ट्रों के बीच अंतर (ग) जनसंख्या - विस्फोट, परिवार कल्याण कार्यक्रम (घ) पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य (ङ) स्वच्छता एवं घरेलु कचरे का निष्पादन
इकाई -3	प्राकृतिक संसाधन,समस्याएं तथा संरक्षण (क) जल संसाधन (ख) वन संसाधन (ग)भूमि संसाधन (घ) खाद्य संसाधन (झ)ऊर्जा संसाधन
इकाई -4	जैव विविधता और उसका संरक्षण (क) प्रस्तावना : अनुवांशिक, जातीय तथा पारिस्थितिक विविधता (ख) जैव विविधता का मूल्य -उपभोग्य उपयोग, उत्पादक उपयोग सामाजिक, नैतिक तथा सौन्दर्यगत मूल्य (ग) वृहत जैवविविधता के खतरे -आवासीय हानि, वन्य जीवन में अनाधिकार घुसपैठ तथा मानव वन्य जीवन -संघर्ष (घ) वृहत जैवविविधता केंद्र के राष्ट्र रूप में भारत, राष्ट्रीय तथा स्थानीय स्तरों पर जैव विविधता
इकाई -5	आपदा प्रबंधन तथा पर्यावरण संरक्षण कानून (क) आपदा प्रबंधन - बाढ़, भूकंप, चक्रवात एवं भूस्खलन (ख) वायु तथा जल प्रदूषण - संरक्षण कानून (ग) वन्य प्राणी संरक्षण कानून (घ) पर्यावरण तथा स्वास्थ्य रक्षा में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

English Version

Class : **B.A. Second Year**
Subject : **Foundation Course**
Paper : **Third**
Paper Name : **Environment Studies**
Compulsory/Optional : **Compulsory**

Particulars/ विवरण

UNIT -1	Study of Environment and ecology (a) Definition and importance. (b) Public participation and public awareness. (c) Ecology – introduction. (d) Ecosystem – Concepts, Components, structure & function, energy flow, chain food, ecological pyramid and types.
UNIT -2	Environmental Pollution and population (a) Air, water, noise, heat and nuclear pollution-definition, cause, effect and prevention of pollution. (b) Population growth, disparities between countries. (c) Population Explosion, family welfare Programme. (d) Environmental and human health. (e) Cleanliness and disposal of domestic waste.
UNIT -3	Natural resources, Problems and Conservation (a) Water resources. (b) Forest resources. (c) Land resources. (d) Food resources. (e) Energy resources.
UNIT -4	Bio-diversity and its Protection (a) Introduction-Genetic, species and ecosystem diversity. (b) Value of bio-diversity- Consumable use; Productive use. Social. Moral and Aesthetic values. (c) Indian as a nation of mega bio-diverts Centre, bio-diversity at national and local levels. (d) Threats to bio-diversity – Loss of habitat, poaching of wildlife, mam and wildlife conflicts.
UNIT -5	Disaster Management- flood, earthquake and Environment laws (a) Disaster Management –flood, earthquake, cyclones and landslides. (b) Conservation of laws for air and water pollution. (c) Wildlife Conservation lows. (d) Role of information technology in protecting environment and health.

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Hindi Literature (हिन्दी साहित्य)

1- प्रथम प्रश्न-पत्र - अर्वाचीन हिन्दी काव्य

2- द्वितीय प्रश्न-पत्र - हिन्दी भाषा- साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचना

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class/ कक्षा : B.A. / बी. ए. द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र : प्रथम
Title of paper : Avarchin Hindi Kavya
प्रश्नपत्र का शीर्षक : अर्वाचीन हिन्दी काव्य

Particulars/ विवरण

इकाई - 1	<p>निर्धारित कवि :- मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला, माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, अज्ञेय तथा मुक्तिबोध की रचनाओं से तीन व्याख्यांश</p> <p>मैथिलीशरण गुप्त :</p> <p>(क) सखि वे मुझसे कहकर जाते (यशोधरा से) (ख) दोनों ओर प्रेम पलता है (साकेत से)</p> <p>जयशंकर प्रसाद :</p> <p>(क) बीती विभारी जाग री (ख) शेर सिंह का शस्त्र समर्पण</p> <p>सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला :</p> <p>(क) जागो फिर एक बार (ख) तोड़ती पत्थर</p> <p>माखनलाल चतुर्वेदी :</p> <p>(क) कैदी और कोकिला (ख) हिमकिरीटिनी</p> <p>महादेवी वर्मा :</p> <p>(क) मैं नीर भरी दुःख की बदली (ख) बीन भी हु तुम्हारी रागनी भी हूँ</p> <p>स. ही. वा . अज्ञेय :</p> <p>(क) कलगी बाजरे की (ख) बावरा अहेरी</p> <p>मुक्तिबोध :</p> <p>1.सहर्ष स्वीकारा है 2-भूल गलती</p>
इकाई - 2	मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, निराला से एक समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई- 3	माखनलाल चतुर्वेदी, महादेवी वर्मा, अज्ञेय तथा मुक्तिबोध से एक समीक्षात्मक प्रश्न
इकाई- 4	आधुनिक युग की काव्य प्रवृत्तियाँ : भारतेन्दु युग, राष्ट्रीय काव्यधारा, छायावाद और छायावादोत्तर काव्य : प्रगतिवाद एवं नई कविता
इकाई- 5	द्रुतपाठ -भारतेन्दु हरिश्चंद्र, भवानी प्रसाद मिश्र, रघुवीर सहाय, नरेश मेहता और दुष्यंत कुमार

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class/ कक्षा : B.A. / बी. ए. द्वितीय वर्ष
Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र : Second
Title of paper : Hindi Bhasha & Sahitya ka Itihas aur Kavyang Vivechna
प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी भाषा – साहित्य का इतिहास और काव्यांग विवेचना

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	हिन्दी भाषा की उत्पत्ति, हिन्दी भाषा की प्रमुख बोलियाँ, विभिन्न भाषाओं का विकास, हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप - बोलचाल की भाषा, राष्ट्र की भाषा, राज भाषा, सम्पर्क भाषा
इकाई- 2	हिन्दी शब्द भंडार, हिन्दी का शब्द स्रोत- तत्सम, तदभव, देशज एवं विदेशी शब्दावली, तत्सम और तद्भव का अंतर, पारिभाषिक शब्दावली हिन्दी के प्रमुख व्याकरणाचार्य - कामता प्रसाद गुरु एवं किशोरी दास वाजपेयी का अवदान
इकाई- 3	हिन्दी साहित्य का इतिहास लेखन एवं काल विभाजन : आदिकाल, पूर्व मध्यकाल(भक्तिकाल) उत्तर मध्यकाल (रीतिकाल) की प्रवृत्तियाँ
इकाई- 4	आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य का विकास - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, छायावादोत्तर युगीन नाटक एवं अन्य गद्य विधाएँ
इकाई- 5	काव्यांग विवेचना - रस और उसके भेद प्रमुख छंद - दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला और हरिगीतिका प्रमुख अलंकार - अनुप्रास, यमक, स्लेश, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, भ्रान्तिमान, और सन्देह ।

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

English Literature (अंग्रेजी साहित्य)

1- First Paper - Drama

2- Second Paper - Fiction

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class : **B.A. Part -2**
Subject : **English Literature**
Title : **Drama**
Paper : **First**

Particulars

UNIT- 1	Drama and Its Forms
UNIT- 2	William Shakespeare : The Merchant of Venice, : A Midsummer Night's Dream
UNIT- 3	Oliver Goldsmith : The Victor of Wakefield Richard Sheridan : The Rivals
UNIT- 4	John Galsworthy : Strife G.B. Shaw : Arms and the Man.
UNIT- 5	J.M. Synge : Riders to the Sea. W.B. Yeats : Purgatory

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class : **B.A. Part -2**
Subject : **English Literature**
Title : **Fiction**
Paper : **Second**

Particulars

UNIT- 1	Fiction and Its Forms Aspects of the Novel
UNIT- 2	Jane Austen : Pride and Prejudice John Bunyan : The Pilgrim's Progress
UNIT- 3	Charles Dickens : A Tale of two Cities Thomas Hardy : The Return of the Nature
UNIT- 4	George Orwell : Nineteen Eighty Four Virginia Woolf : Mrs. Dalloway
UNIT- 5	Somerset Maugham : Of Human Bondage Isaac Asimov : Fantastic Voyage

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Sanskrit Literature (संस्कृत साहित्य)

- 1- प्रथम प्रश्न-पत्र - वेद, व्याकरण एवं दर्शन
- 2- द्वितीय प्रश्न-पत्र - महाकाव्य एवं नाटक

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : संस्कृत
Paper / प्रश्नपत्र : First/ प्रथम
Title of Paper/प्रश्नपत्र का शीर्षक : वेद, व्याकरण एवं दर्शन

Particulars/ विवरण

इकाई -1	शुकनासोपदेश :- बाण भट्ट विरचित कादम्बरी से (व्याख्या एवं समालोचनात्मक प्रश्न)
इकाई -2	आस्तिक एवं नास्तिक दर्शन (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त, तथा मीमांसा) चावार्क, जैन, बौद्ध, दर्शन का सामान्य परिचय अपेक्षित है ।
इकाई- 3	षोडश संस्कारों का परिचय (विधान एवं महत्व का ज्ञान अपेक्षित है ।
इकाई- 4	वाच्य परिवर्तन (कर्ता, कर्म, एवं भाव वाच्य नियम तथा उदाहरण अपेक्षित हैं) । संस्कृत में एक निबंध ।
इकाई -5	समास - (लघु सिद्धांत कौमदी से विग्रह एवं समास का ज्ञान अपेक्षित है ।

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- | | |
|------------------------|---|
| 1. कादम्बरी | - बाण भट्ट |
| 2. भारतीय दर्शन | - डॉ. बलदेव उपाध्याय |
| 3. हिन्दू संस्कार | - डॉ. राजबली पाण्डेय |
| 4. संस्कार प्रकाश | - डॉ. भावनी शंकर त्रिवेदी |
| 5. लघु सिद्धांत कौमदी | - वरदराजाचार्य । व्याख्याकार - भीम सेन शास्त्री |
| 6. संस्कृत निबंध शतकम् | - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी |
| 7. संस्कृतनिबंधावलि | - आचार्य रामजी उपाध्याय |

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय	: संस्कृत
Paper /प्रश्नपत्र	: द्वितीय प्रश्न पत्र
Title of Paper/प्रश्नपत्र का शीर्षक	: महाकाव्य एवं नाटक

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	रघुवंशम- द्वितीय सर्ग (व्याख्या एवं द्वितीय सर्ग पर समीक्षात्मक प्रश्न)
इकाई- 2	नाट्यशास्त्रम (प्रथम अध्याय) (नाट्यशास्त्र एवं नाट्य प्रयोजनपाठ्यांश) की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न अपेक्षित है)
इकाई- 3	नाट्यशास्त्रम के पारिभाषिक शब्द । (प्रस्तावना, नान्दी, सूत्रधार, विष्कम्भ, प्रवेशक, विदूषक प्रकाश, स्वगत एवं भरतवाक्य)।
इकाई- 4	अभिजाशाकुंतलम - (प्रथम, चतुर्थ एवं पंचम अंक) पाठ्यांश की व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न) ।
इकाई- 5	संस्कृत के प्रतिनिधि नाट्यकार एवं उनकी कृतियां (भास, कालिदास, शूद्रक, विशाखादत्त, भवभूति एवं भट्टनारायण)

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. रघुवंशम - महाकवि कालिदास कृत - व्याख्याकार - डॉ. बाबूराम त्रिपाठी ।
2. नाट्यशास्त्रम - आचार्य भारतमुनि कृत ।
3. अभिजाशाकुंतलम - महाकवि कालिदास कृत - व्याख्याकार - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी ।
4. दशरूपकम - धनंजय कृत ।
5. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. वलदेव उपाध्याय ।
6. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास - डॉ. राधावल्लभ त्रिपाठी ।
7. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - चंद्रशेखर पाण्डेय एवं व्यास ।

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Sociology (समाज शास्त्र)

- 1- First Paper - **Social Processes and change.**
(समाजिक प्रक्रियाएं एवं परिवर्तन)
- 2- Second Paper - **Rural, Urban and Tribal Society.**
(सग्रामीण, नगरिये, एवं जनजातिये समाज)

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्न पत्र : **First Paper**
Subject / विषय : **Sociology / समाजशास्त्र**
Title of Paper : **Social Processes and change**
प्रश्न पत्र का शीर्षक : **सामाजिक प्रक्रियाएं एवं परिवर्तन**

Particular / विवरण

Unit-1	Social Structure-Concept and Characteristics. Function – Function- Concept and Characteristics. Social Structure and Function (According to Redcliffe – Brown and T. Parsons)
इकाई.1	सामाजिक संरचना.अवधारणा एवं विशेषताएं प्रकार्य – अवधारणा एवं विशेषताएं सामाजिक संरचना एवं कार्य – रेडक्लिफ ब्राउन एवं टी. पारसन्स के अनुसार
Unit-2	Social Organization-Concept and Characteristics. Social Process-Cooperation Accommodation Assimilation Adaptation. Adjustment
इकाई.2	सामाजिक संगठन की अवधारणा एवं विशेषताएं सामाजिक संगठन की प्रक्रियाएं –सहयोग, व्यवस्थापन,सात्मीकरण,अनुकूलन सामंजस्य
Unit-3	Social Disorganization-Concept and Characteristics , Process of Social Disorganization-Competition Conflict,Deviant behavior, War
इकाई.3	सामाजिक विघटन की अवधारणा एवं विशेषताएं सामाजिक विघटन की प्रक्रियाएं – प्रतिस्पर्धा , संघर्ष,विचलित व्यवहार युद्ध
Unit-4	Social Legislation-Domestic Violence Act 2005 The scheduled caste and tribes (Prevention of Atrocities Act 1989) Human Right Act 1993 Right to information 2005 Protection of women under Indian constitution and criminal law.
इकाई.4	सामाजिक विधान-घरेलू हिंसा अधिनियम 2005 अनुसूचित जाति एवं जनजाति अत्याचार निरोधक अधिनियम 1989 मानव अधिकार संरक्षण अधिनियम 1993 सूचना का अधिकार अधिनियम 2005 भारतीय संविधान एवं अपराधिक नियमों के अंतर्गत महिलाओं को प्राप्त सुरक्षा
Unit-5	Process of Social Change Social Movement Planning Urbanization Industrialization Modernization.
इकाई.5	सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएं-सामाजिक आंदोलन नियोजन, नगरीकरण औद्योगीकरण

Recommended Books:

1. एम0एल0 गुप्ता एवं डी0डी0 शर्मा, सामाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन साहित्य सदन आगरा ।
2. जी0 के0 अग्रवाल सामाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन,साहित्य भवन आगरा ।
3. धर्मवीर महाजन,सामाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।
4. मुखर्जी एवं अग्रवाल,सामाजिक प्रक्रिया एवं परिवर्तन विवेक प्रकाशन नई दिल्ली ।

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्न पत्र : **Second Paper**
Subject / विषय : **Sociology / समाजशास्त्र**
Title of Paper : **Rural, Urban and Tribal Society**
प्रश्नपत्र का शीर्षक : **सग्रामीण, नगरिये, एवं जनजातिये समाज**

Particular / विवरण

Unit-1	Characteristics of Rural and Peasant Societies Rural Family Caste. Occupation and its Changing Status.Jajmani System .
इकाई.1	ग्रामीण एवं कृषक समाज की विशेषताएं , ग्रामीण परिवार,जाति,व्यवसाय एवं उनकी परिवर्तित स्थिति
Unit-2	Rural Leadership and Factions Peasant Tensions , Cooperatives Changing Status of Rural Women , Migration .
इकाई.2	ग्रामीण नेतृत्व एवं गुटबंदी कृषक तनाव, सहकारिता, ग्रामीण महिलाओं की परिवर्तनशील स्थिति प्रवास
Unit-3	Urban Society-Housing Slums Juvenile Delinquency Alcoholism.Drug, Addiction,Environmental Pollution
इकाई.3	नगरीय समाज-आवास गन्दी बस्तियां , बाल अपराध मद्यपान एवं मादक द्रव्य व्यसन पर्यावरण प्रदूषण
Unit-4	Urban Society – Social Disorganization Meaning Characteristics and Causes Crime Poverty and unemployment Impact of information technology on Society
इकाई.4	नगरीय समाज – समाजिक विघटन – अर्थ लक्षण तथा कारण अपराध निर्धनता तथा बेरोजगारी समाज पर सूचना प्रौद्योगिकी का प्रभाव
Unit-5	Tribe-Meaning and Characteristics , Tribe Problems , Indebtedness, Land Alienation.Life Style of Gond . Bhil , Bhilala and Korku tribes .
इकाई.5	समाजिक परिवर्तन की प्रक्रियाएं-सामाजिक आंदोलन नियोजन, नगरीकरण औद्योगीकरण

Reference Books:

1. Rural Sociology in India : A.R. Desai Popular Prakashan Bombay]1969
2. Indian village:S.C. Dubey Allied Publisher New Delhi , 1952
3. Urban Sociology in India:M.S.A Rao,1994

Text Books:

- 1^० टी.बी.बॉटोमोर- समाजशास्त्र भारतीय संस्करण,मुम्बई ।
- 2^० सी.एन. शंकराव- समाजशास्त्र, एस.चांद एण्ड कम्पनी दिल्ली ।
- 3^० श्रीनाथ शर्मा 7 जनजातीय समाज का समाजशास्त्र उ.प्र. हिंदी ग्रन्थ अकादमी ।

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Political Science (राजनीति विज्ञान)

- 1- First Paper - **Representative Political Thinkers.**
(प्रमुख राजनीतिक विचारक)
- 2- Second Paper - **Constitutions of Major Countries.**
(प्रमुख देशों के संविधान)

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्न पत्र	: First Paper / प्रथम वर्ष
Subject / विषय	: Political Science / राजनीति विज्ञान
Title of Paper	: Representative Political Thinkers
प्रश्नपत्र का शीर्षक	: प्रमुख राजनीतिक विचारक

Particular /विवरण

Unit-1	Salient Feature of Ancient Indian Political Thoughts – Manu & Kautilya
इकाई.1	प्रचीन भारतीय राजनीतिक चिंतन की विशेषताएँ – मनु एवं कौटिल्य
Unit-2	Salient Feature of Western Political Thoughts Plato & Aristotle
इकाई.2	पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन की विशेषताएँ – प्लेटो एवं अरस्तु
Unit-3	Modern Political Thinkers Machiavelli Thomas Hill Green Jeremy Bentham , John S Mill
इकाई.3	आधुनिक राजनीतिक विचारक – मैकियावली , थामस हिल ग्रीन , जैरमी बेंथम , जॉन एस मिल
Unit-4	Communist Thinkers : Marx Lenin and M.N Roy
इकाई.4	साम्यवादी विचारक मार्क्स एवं एम.एन.रॉय ।
Unit-5	Thoughts of Mahatma Gandhi , Dr Bhim Rao Ambedkar & Ram Manohar Lohiya Pt. Deendayal Upadhyay
इकाई.5	महात्मा गाँधी , डॉ भीम राव अम्बेडकर एवं राम मनोहर लोहिया एवं पं. दीनदयाल उपाध्याय के विचार

Suggested Readings:

1. डॉ० वी.पी. वर्मा आधुनिक भारतीय राजनीतिक चिंतन, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल
2. सी.एल. वेपर राज दर्शन का स्वाध्याय, ।

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्न पत्र : **Second Paper**
Subject / विषय : **Political Science / राजनीति विज्ञान**
Title of Paper : **Constitutions of Major Countries**
प्रश्नपत्र का शीर्षक : **प्रमुख देशों के संविधान**
Particular /विवरण

Unit-1	Salient Feature of British Consticution : Executive , Legislature Judiciary & Political Parties.
इकाई.1	बिटेन के संविधान की प्रमुख विशेषताये- कार्यपालिका , व्यवस्थापिका , न्यायपालिका एवं राजनीतिक दल ।
Unit-2	Salient Feature of American Constitution: Executive, Legislature Judiciary & Political Parties.
इकाई.2	अमेरिका के संविधान की प्रमुख विशेषताये- कार्यपालिका व्यवस्थापिका , न्यायपालिका एवं राजनीतिक दल ।
Unit-3	Salient Feature of Swiss Constitutiion: Executive Legislature Judiciary Direct Democracy.
इकाई.3	स्विट्जरलैंड के संविधान की प्रमुख विशेषताये – कार्यपालिका व्यवस्थापिका न्यायपालिका प्रत्यक्ष प्रजातंत्र ।
Unit-4	Nature and Salient Features of the Constitution of People’s Republic of China and Pakistan.
इकाई.4	जनवादी चीन एवं पाकिस्तान के संविधान की प्रकृति एवं प्रमुख विशेषताये-
Unit-5	Nature and Salient Features of the Constitution of Nepal Bhutan and Afganistan.
इकाई.5	नेपाल भूटान एवं अफगानिस्तान के संविधान की प्रकृति एवं प्रमुख विशेषताये ।

Suggested Readings :

1. A.C. Kapoor Selected Constitutions of the World S Chand
2. V.D. Mahajan Selected Government S Chand
3. विश्व के प्रमुख संविधान – डॉ.रघुराज जैन
4. तुलनात्मक सरकारें – डॉ. जे. श्याम सुन्दरम डॉ.सी.पी. शर्मा ।

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

History (इतिहास)

1- First Paper

- History of India (1200 to 1739AD.)

{भारत का इतिहास (1200 से 1739 ई.तक)}

2- Second Paper

-: Man Currents Of World History (FROM 1871 TO 1945 A.D.)

{विश्व इतिहास की प्रमुख धाराएं 1871 से 1945 तक }

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र : **First Paper / प्रथम**
Subject / विषय : **History/ इतिहास**
Title of Paper : **History of India (1200 to 1739AD)**
विषय समूह का शीर्षक : **भारत का इतिहास (1200 से 1739 ई.तक)**

Perticular / विवरण

Unit 1	(English)	Sources of medieval Indian history Foundation and consolidation of the Delhi sultanate-Qutubuddin Aibak and Iltutmish Raza and Balban,Alauddin khilji his conquests and reforms.The Mongol invasion
Unit 1	(हिन्दी)	मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोत। दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं सुदृढीकरण – कुतुबुद्दीन ऐबक, इल्तुतमिश रजिया सुल्तान बलबन। अलाउद्दीन खिलजी की विजय एवं सुधार। मंगोल आक्रमण
Unit II	(English)	Mohammad bin Tughluq and Firozshah Tughluq Disintegration of Delhi Sultanat Vijaynagar and Bahamani kingdoms. Timurs invasion and its impact Invasion of the Mughals Babur Humayun and sher shah suri Role of Rana Kumbha and Rana Sanga in Indian history . .
Unit II	(हिन्दी)	मोहम्मद बिन तुगलक और फिरोजशाह तुगलक। दिल्ली सल्तनत का विकेन्द्रीकरण विजयनगर एवं बहमनी साम्राज्य। तैमूर आक्रमण और उसका प्रभाव। मुगल आक्रमण—बाबर हुमायूँ और शेरशाह सूरी भारतीय इतिहास में राणा कुम्भा और राणा सांगा की भूमिका।
Unit III	(English)	Akbr- Consolidation and territorial expansion of the Mughal empire,his religious and Rajput Policy.Jahangir Shajahan Mughal-shikh relation.Rise of Marathas shivaji-His conquests and administration.Aurangzeb and the decline of the Mughal empire Nadir Shah 'S invasion and its impact.
Unit III	(हिन्दी)	अकबर—मुगल साम्राज्य सुदृढीकरण एवं विस्तार—उसकी धार्मिक एवं राजपूत नीति।जहाँगीर और शाहजहाँ मुगल— सिक्ख संबंध।औरंगजेब और मुगल साम्राज्य का पतन नादिषाह का आक्रमण एवं उसके प्रभाव।
Unit IV	(English)	Socio-Religious life during the Sultanat period Bhakti and sufi movenets. The sant tradition in: Indian Sultant period Agriculture Industry, Trade, “Economic and Administrative system.

Unit IV	(हिन्दी)	मुगल प्रशासन मनसबदारी व्यवस्था सामाजिक एवं धार्मिक जीवन स्त्रियों की स्थिति मुगल काल में आर्थिक जीवन, कृषि, व्यापार वाणिज्य एवं स्थापत्य काल में आर्थिक जीवन कृषि व्यापार वाणिज्य एवं स्थापत्य कला । इतिहास में रानी दुर्गावती जीजाबाई एवं चाँदीबीबी की भूमिका ।
Unit V	(English)	Mughal administration, Mansabdari system Social and religious life Status of woman Economic life Agriculture Trade, Commerce and Architecture during Mughal period Role of Rani Durgawati Jijabai and Chandbibi in history
Unit V	(हिन्दी)	मुगल प्रशासन मनसबदारी व्यवस्था सामाजिक एवं धार्मिक जीवन स्त्रियों की स्थिति मुगल काल में आर्थिक जीवन, कृषि, व्यापार वाणिज्य एवं स्थापत्य काल में आर्थिक जीवन कृषि व्यापार वाणिज्य एवं स्थापत्य कला । इतिहास में रानी दुर्गावती जीजाबाई एवं चाँदीबीबी की भूमिका ।

1. डॉ० आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव – सल्तनतकालीन भारत
 2. डॉ० आशीर्वादी लाल श्रीवास्तव – मध्यकालीन भारत का इतिहास ।
 3. डॉ० एल०पी० शर्मा – मुगलकालीन भारत
 4. डॉ० सतीशचंद्र – मध्यकालीन भारत
-

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र	: Second Paper / द्वितीय
Subject / विषय	: History/ इतिहास
Title of Subject Group	: MAN CURRENTS OF WORLDHISTORY FROM 1871 TO 1945 A.D.
विषय समूह का शीर्षक	: विश्व इतिहास की प्रमुख धाराएं 1871 से 1945 तक

Particular / विवरण

Unit 1	(English)	Third Republic of France, Kaiser William I Domestic and foreign policy of Bismarck.Kaiser William II
Unit 1	(हिन्दी)	फ्रॉस कर तृतीय गणतंत्र । केसर विलियम प्रथम,विस्मार्क की गृह एवं विदेश नीति । केसर विलियम द्वितीय ।
Unit II	(English)	Africa and Thurkey-Scramble for Africa Eastern Question Russo-Turkey war,Berlin Congress (1878) . Young Turk Movement and the Balkan wars Iand II, Russian Revolution of 1905.
Unit II	(हिन्दी)	अफ्रीकाएवं तुर्की-अफ्रीका का विभाजन, पूर्वी समस्या,रूस-तुर्की युद्ध,बर्लिन कांग्रेस (1878) यूवा तुर्क आंदोलन,बाल्कन युद्ध प्रथम एवं द्वितीय 1905 की रूस की क्रांति ।
Unit III	(English)	Europe-First World war-Causes results and Effects,Russian revolution 1917 Wilson's fourteen principles Paris Peace Conference,Treaty of Versailles,,League of Nations.
Unit III	(हिन्दी)	यूरोप-प्रथम विश्व युद्ध-कारण,परिणाम एवं प्रभाव । 1917 की रूस की क्रांति । विल्सन के 14 सूत्र, पेरिस का शांति सम्मेलन एवं वर्साय की संधि राष्ट्र संघ
Unit IV	(English)	China and Japan Imperialism and colonialism in China and Japan First and Second Opium wars Taiping Rebellinon, Boxer movement.Chinese Rovolution-1911.Demands for concessions in China Japan the meiji restoration, modernization of Japan Rise of Militarism, Russo-Japanese war (1905) China Japanese war (1937)
Unit IV	(हिन्दी)	चीन और जापान – चीन और जापान में उपनिवेशवाद और साम्राज्यवाद । प्रथम व द्वितीय अफीम युद्ध ताईपिंग विद्रोह,बॉक्सर विद्रोह, चीनी क्रांति 1911 जापान में मेइजी पुर्नस्थापना आधुनिकरण,सैन्यवाद का उदय चीन-जापान युद्ध 1894 रूस-जापान युद्ध 1905 चीन-जापान युद्ध 1894 रूस-जापान युद्ध 1905 चीन-जापान युद्ध 1937
Unit V	(English)	Fascism in Italy, Mussolini's Internal and Foreign policy .Nazism and Germany, Internal and Foreign policy of Hitler Causes, results and effects of the world war II
Unit V	(हिन्दी)	इटली में फ़ासीवाद , मुसोलिनी की गृह एवं विदेश नीति, जर्मनी में नाजीवाद हिटलर की गृह एवं विदेश नीति द्वितीय विश्वयुद्ध-कारण, परिणाम एवं प्रभाव ।

Rccommendation Book

- जैन एवं माथुर – विश्व का इतिहास
- सी.डी. हेजन – यूरोप का इतिहास
- ग्रान्ट एवं टेम्परले – यूरोप का इतिहास
- दीनानाथ वर्मा – यूरोप का इतिहास

- भटनागर एवं गुप्त – अर्वाचीन यूरोप का इतिहास
- डॉ.मनाजिर अहमद – यूरोप का इतिहास
- बालकृष्ण पंजाबी – फ्राँस की क्रांति

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Economics (अर्थशास्त्र)

1- First Paper - **Macro Economics.**
{ समिष्टि अर्थशास्त्र }

2- Second Paper - **Public Finance and international Economics.**
{ सार्वजनिक वित एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र }

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : **Economics / अर्थशास्त्र**
Title of Subject Group : **Macro Economics**
Paper / प्रश्नपत्र : **First Paper**
विषय समूह का शीर्षक : **समष्टि अर्थशास्त्र**

UNIT-I इकाई-I	Concept of Macro Economics, Interrelated between Micro and Macro Economics, Macro Variable- Stock and Flow, Circular Flow of income, Concept of national income, Gross National Product(G.N.P.) and Gross Domestic Product (G.D.P.) National Income Accounting. National Income and Economic Welfare. समष्टि अर्थशास्त्र की अवधारणा - समष्टि और व्यष्टि अर्थशास्त्र के मध्य अंतर सम्बन्ध । समष्टि चर स्टॉक और प्रवाह । आय का चक्रीय प्रवाह । राष्ट्रीय आय सकल राष्ट्रीय उत्पाद (जी.एन.पी.) और सकल घरेलु उत्पाद (जी.डी.पी.) की अवधारणा । राष्ट्रीय आय लेखांकन । राष्ट्रीय आय और आर्थिक कल्याण ।
UNIT-II इकाई-II	Classical Theory of Employment, Keynesian Theory of Employment Aggregate Demand Function and Aggregate Supply Function, Effective Demand, Propensity to consume, save and invest, Principles of Multiplier and Accelerator. रोजगार का प्रतिष्ठित सिद्धांत, कीन्स का रोजगार का सिद्धांत -समग्र मांग फलन और समग्र पूर्ति फलन, प्रभावपूर्ण मांग । उपभोग, बचत और निवेश प्रवृत्ति, त्वरकके सिद्धांत ।
UNIT-III इकाई-III	Investment Function and Marginal Efficiency of Capital(M.E.C.)factors affecting Investment Function, Keynesian theory of Liquidity Preference and Liquidity Trap, Discounting Rate. निवेश फलन एवं पूँजी की सीमांत क्षमता (एम.ई.सी.)निवेश फलन को प्रभावित करने वाले तत्व कीन्स का तरलता ,पसंदगी का सिद्धांत और तरलता जाल बट्टे की दर ।
UNIT-IV इकाई -IV	Money:- Meaning and Function, Stock of Money and its measures-M1, M2, M3, M4 Quantity theory of money – cash Transaction and cash Balance Approach Inflation, And Recession- Deflation causes and effect of various segments of economy. मुद्रा -अर्थ और कार्य, मुद्रा का स्टॉक और उसके मापन M1, M2, M3, M4 मुद्रा के परिणाम सिद्धांत- नगद व्यवहार और नगद शेष सिद्धांत । मुद्रा स्फीति, मुद्रा संकुचन और मंदी - परिभाषा, कारण और अर्थव्यवस्था के विभिन्न वर्गों पर प्रभाव
UNIT-V इकाई-V	Bank – Meaning and types, Central Bank and its functions with special reference to Reserve Bank Of India, Credit Control- Qualitative and Quantitative Method, Object and Limitations of monetary Policy, Function of Commercial Banks Process of credit creation. MUDRA and Jan Dhan yojna बैंक - अर्थ और प्रकार, केंद्रीय बैंक और उसके कार्य (रिज़र्व बैंक ऑफ इंडिया के विशेष सन्दर्भ में) साख नियंत्रण -गुणात्मक और परिणात्मक विधियां, मौद्रिक नीति के उद्देश्य और सीमाएं व्यापारिक बैंक के कार्य निर्माण की प्रक्रिया । मुद्रा एवं जन धन योजना ।

Recommended Books:- 1- M.L. Jhingan - Macro Economics
2-Dr. Ramratan sharma - International Economics and Finance.

Bachelor of Art- II Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : **Economics / अर्थशास्त्र**
Title of Subject Group : **Public Finance and international Economics**
Paper /प्रश्नपत्र : **Second Paper**
विषय समूह का शीर्षक : **सार्वजनिक वित्त एवं अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र**

Unit -I इकाई- I	Public finance – Meaning nature and scope public Private , and merit goods, principal of maximam social advantage, Sources of Revenue, tax Revenue and Nontax Revenue , kind’s of taxes – Dirrect and Indirrect .Good and services tax (G.S.T) Taxable capacity in India. सार्वजनिक वित्त – अर्थ, प्रकृति और क्षेत्र, सार्वजनिक, निजी और उत्कृष्ट बस्तुयें अधिकतम सामाजिक लाभ का सिद्धान्त, आगम के स्रोत कर आगम एवं गैर कर आगम , एवं करों के प्रकार – प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष, वस्तु एवं सेवा कर (जी.एस.टी) भारत वर्ष में कर दान क्षमता ।
Unit -II इकाई- II	Budget- Definitation and Preparation, Fiscal Deficit. Fiscal Policy , Deficit Finance, Central –State financial relation , Recommendations of latest finance commission. बजट- परिभाषा और निर्माण राज्यकोषीय घाटा, राजकोषीय नीति, हीनार्थ प्रबंधन केन्द्र- राज्य वित्तीय संबंध नवीनतम वित्तआयोग की अनुषंसायें ।
Unit -III इकाई- III	Meaning and importance of international economics, Intra and international trade , importance of international trade in Economic Development .Theories of International trade :- Absolute and comparative advantage , Factor endowment:- Heckscher- Ohlin. अंतर्राष्ट्रीय अर्थशास्त्र का अर्थ और महत्व, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार, आर्थिक विकास में अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का महत्व, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार के सिद्धांत, निरपेक्ष और तुलनात्मक लाभ, साधनप्रचुरता: हेक्शेचर ओहलिन ।
Unit -IV इकाई- IV	Terms of trade;- concept and type , Tariff and Non Tariff in international Trade.world trade organization (W.T.O) objectives and its function. Balance of trade. Concept of types, compositions and structure of balance of trade (B.O.T), and its realationshipwith balance of payment, methods of correction of imbalance of Payment, International capital Movement. व्यापार की शर्तें, संकल्पना और प्रकार, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार की प्रषुल्क और गैरप्रषुल्क बाधायें , विष्व व्यापार संगठन , उद्देश्य और कार्य, भुगतान शेष- संकल्पना और प्रकार व्यापार शेष की संरचना और घटक तथा भुगतान संतुलन के साथ संबंध , भुगतान असंतुलन में सुधार के तरिके , अंतर्राष्ट्रीय पूंजी प्रवाह ।
Unit -V इकाई- V	Trends and directions of India’s foreign trade, exchange rate. Theories of exchange Rate, Mint Par Parity Theory, Puchasing Power Parity Theory.concept of appreciation and Deprecdiation of currency and its effects on foreign Trade. भारतीय विदेशी व्यापार की प्रवृति एवं दिशा, विनिमय दर: विनिमय दर के सिद्धांत: टकसाली दर समता सिद्धांत, क्रयवित्त समता सिद्धान्त मुद्रा का अवमूल्यन एवं विदेशी व्यापार पर प्रभाव ।

Recommended Books: 1- H.L. Bhatiya – Public Finance
2- Dr.Ramratan sharma - International Economics and Finance.

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

THIRD YEAR

FOUNDATION COURSE
(Compulsory Subject)

1- हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)

2- English Language

3- तृतीय (Basics of computer & Information Technology)

➤ Choose any 3 Optional Papers:

1. Hindi Literature
2. English Literature
3. Sanskrit Literature
4. Political Science
5. History
6. Sociology
7. Economics

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)
Paper : First
Title of Paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Values)
Compulsory/Optional : Compulsory

Particulars/ विवरण

Unit-1	हिन्दी भाषा 1. मेरे सहयात्री (यात्रा वृत्तांत)-अमृतलाल बेगड़ 2. मध्यप्रदेश की लोक कलाएं (संकलित) 3. लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे (संकलित)
Unit-2	हिन्दी भाषा 1. जनसंचार माध्यम (प्रिंट,इलेक्ट्रॉनिक,एवं सोशल मीडिया) 2. टूटते हुए (एकांकी) - सुरेन्द्र शुक्ल चन्द्र 3. संक्षिप्तियाँ
Unit -3	हिन्दी भाषा 1. पत्रकारिता के विभिन्न आयाम (संकलित) 2. मध्यप्रदेश का लोक साहित्य (संकलित) 3. पत्र लेखन -आवेदन ,प्रारूपण ,आदेश परिपत्र ,ज्ञापन अनुस्मारक (संकलित)
Unit -4	हिन्दी भाषा 1. राजभाषा हिन्दी (संकलित)हिन्दी की संवैधानिक एवं व्यावहारिक स्थिति 2. दूरभाष और मोबाइल (संकलित) 3. हिन्दी की शब्द सम्पदा (संकलित) 4. अनुवाद : अर्थ एवं अभ्यास
Unit -5	नैतिक मूल्य 1. विश्व के धर्म एवं महत्वपूर्ण विशेषताएं (हिन्दू धर्म ,जैन धर्म बौद्ध धर्म ,सिख धर्म, ईसाई धर्म ,इस्लाम धर्म) 2. सत्य के साथ मेरे प्रयोग (महात्मागांधी की आत्म कथा का संक्षिप्त संस्करण

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : **Foundation Course**
Paper : **Second**
Paper Name : **English Language**
Compulsory/Optional : **Compulsory**

Particulars/ विवरण

UNIT -1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stopping by Woods on a Snowy Evening :Robert Frost 2. Cherry Tree : Ruskin Bond 3. The Axe : R.K. Narayan 4. The selfish Giant : Oscar Wilde 5. On the rule of the Road : A.G. Gardiner 6. The song of kabir : Translated by Tagore
UNIT -2	Basic Language Skills-Transformation of sentence, direct- Indirect Speech, Active and Passive Voice, Confusing Words, misused Word with different meaning.
UNIT -3	Report Writing, Narration Skills, and Narration of event and Situations.
UNIT -4	Drafting of E- mail
UNIT -5	Drafting of CV (CURRICULAM VATE)

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

विषय - आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न पत्र - तृतीय (कंप्यूटर के मूल तत्व एवं सूचना प्रौद्योगिकी)

विवरण

इकाई -1

कंप्यूटर का परिचय

- (क) कंप्यूटर प्रणाली के मूल संगठन :- ब्लॉक आरेख एवं कार्य (केंद्रीय प्रोसेसिंग इकाई ,निवेशी/ निर्गत इकाई भण्डारण इकाई अभिलक्षण) अभिलक्षण ; क्षमताएँ एवं सीमाएँ
- (ख) कंप्यूटर की युक्तियों के प्रकार :- डेस्कटॉप ,लैपटॉप एवं नोटबुक ,स्मार्ट-फोन ,टेबलेट पीसी ,वर्कस्टेशन एवं इनके अभिलक्षण
- (ग) प्राथमिक स्मृति एवं उसके प्रकार :- RAM, ROM, कैश स्मृति
- (घ) निवेश युक्तियाँ :- कुंजीपटल, माउस, ट्रैकबॉल, डीजीटाईजर,जॉयस्टिक, अथवा ग्राफिक टेबलेट , स्कैनर ,डिजिटल कैमरा ,वेब कैमरा ,MICAR, OCR, OMR,
- (ङ) निर्गत युक्तियाँ :- प्रदर्शन युक्तियाँ (CRT, TFT, LCD, LED, MULTIMEDIA PROJECTORS);वीडियो मानक ,VGA, SVGA, XGA आदि ;आघात प्रिंटर (डीजीव्हील,डॉट -मैट्रिक्स एवं लाइन प्रिंटर);गैर आघात प्रिंटर (इंकजेट,लेसर, एवं थर्मल)PILLOTERS (ड्रम एवं फ्लैट -बेड)स्पीकर
- (च) स्टोरेज युक्तियाँ :- मैग्नेटिक टेप कर्टेज टेप, डाटा ड्राइव , हार्डडिस्क ड्राइव ,(आंतरिक और बाह्य)फ्लोपी डिस्क, CD ,VCD, CD-R,CD-RW,जिप ड्राइव ,DVD, DVD-RW,USB,FILAS DRIVE,ब्लू -रे डिस्क ,स्मृति कार्ड ।

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

इकाई-2

परिचालन प्रणाली

- (क) परिचालन प्रणाली के कार्य एवं प्रकार :- आई -पैड एवं स्मार्ट -फोन के लिए प्रयुक्त परिचालन प्रणालियों से परिचय और डॉस ,विंडोज एवं लिनक्स परिचालन प्रणालियों का प्रारम्भिक ज्ञान
- (ख) डॉस के मूल्य तत्व :- FAT,फाइल एवं डायरेक्टरी संरचना एवं उनके नामकरण के नियम ,बूटिंग प्रक्रिया ,डॉस प्रणाली की फाइलें और डॉस के आंतरिक एवं बाह्य निर्देश
- (ग) विंडोज के मूल तत्व (केवल प्राथमिक जानकारी) : विंडोज 7 एवं 8 डेस्कटॉप ,कन्ट्रोल पैनल; फाइल एवं फोल्डर का नाम परिवर्तन ,स्थानांतरण ,प्रतिलिपिकरण और खोज ;रीसायकल बिन से फाइल एवं फोल्डर की पुनः प्राप्ति ,शॉर्टकट बनाना ,नेटवर्क कनेक्शन की स्थापना ।

इकाई -3

माइक्रोसॉफ्ट वर्ड

- (क) WORD 2007 एवं आगामी संस्करणों द्वारा पाठ्य सामग्री के संपादन एवं फोर्मटिंग : टेम्पलेट द्वारा दस्तावेज बनाना ,वर्ड फाइल को विभिन्न फॉर्मेट में सेव करना ,दस्तावेज का पूर्वावलोकन दस्तावेज को फाइल अथवा पेज पर मुद्रित करना ; दस्तावेज का संरक्षण करना ,चयनित पाठ्य सामग्री का संपादन करना , पाठ्य सामग्री को जोड़ना ,हटाना एवं स्थानांतरण करना
- (ख) दस्तावेजों की फोर्मटिंग :- पेज लेआउट ,पैराग्राफ फोर्मेट,पाठ्य सामग्री एवं पैराग्राफ का संरक्षण,बॉर्डर एवं शैडिंग हैडर एवं फुटर ।

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

इकाई -4

माइक्रोसॉफ्ट पावरपॉइंट और एक्सेल

- (क) स्लाइड मास्टर और टेम्पलेट का उपयोग करते हुए विभिन्न थीम्स और वैरिअटेस में प्रस्तुति बनाना
- (ख) स्लाइड के साथ कार्य करना : नई -स्लाइड बनाना ,मूव करना ,प्रतिलिपि बनाना ,डिलीट करना ,डुप्लीकेट बनाना ,स्लाइड ले- आउट,प्रेजेंटेशन व्यूह
- (ग) फॉर्मेट मेनू :फॉन्ट ,पराग्राफ ,इंडिंग और संपादन
- (घ) प्रस्तुति का मुद्रण : स्लाइड्स ,नोट्स पेजेस ,हेडआउटस ,और रूपरेखा की प्रिंटिंग
- (ङ) विभिन्न फाइल स्वरूपों में प्रस्तुति का संरक्षण
- (च) वर्कबुक और वर्कशीट के मूल तत्व: पंक्ति ,स्तम्भ और सेल की अवधारणा ;नई वर्कबुक को ब्लैक और टेम्पलेट की सहायता से बनाना
- (छ) स्लाइड शो को प्रस्तुत करना : सेटअप और स्लाइड शो एवं रीहर्स -टाइमिंग
- (ज) वर्कशीट में कार्य : वर्कशीट में डाटा (सामान्य नंबर,करेंसी,डेट,टाइम,टेक्स्ट ,एकाउंटिंग आदि) प्रविष्टि करना; वर्कशीट का नाम बदलना ,प्रतिलिपि बनाना ,प्रविष्टि करना हटाना तथा रक्षित करना
- (झ) पंक्ति और स्तम्भ के साथ कार्य (डालना ,हटाना ,पेस्ट करना,आकर बदलना, और छुपाना) सेल और फॉर्मेटिंग ,रेंज की अवधारणा ।

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

इकाई -5

इंटरनेट और साइबर सुरक्षा

- (क) इंटरनेट:- वर्ल्ड-वाइड- वेब, dial up कनेक्टिविटी, लीड लाइन, ब्रॉड बैंड ,VSAT, WI-FI, URL , डोमेन नेम ,वेब ब्राउज़र(इंटरनेट एक्सप्लोर, फायरफॉक्स,गूगल क्रोम, ओपेरा यूसी ब्राउज़र,इत्यादि);सर्च इंजन (गूगल बिंग ASK)
- (ख) वेबसाइट :- स्थैतिक व् गतिकीय ;पोर्टल और वेबसाइट मर अंतर
- (ग) इ-मेल :- मेल को खोलना ,मेल को भेजना एवं प्राप्त करना ,कॉन्टेक्ट्स एवं फोल्डर को मैनेज करना
- (घ) साइबर शिष्टाचार, सुरक्षा और गोपनीयता :- इ-मेल, इंटरनेट एवं सोशल नेटवर्किंग शिष्टाचार, वायरस और एंटीवायरस के प्रकार, कंप्यूटर सुरक्षा के मुद्दे और फायरवाल व् एंटीवायरस के माध्यम से सुरक्षा, सुरक्षित तरीके से ऑनलाइन लेन -देन का निष्पादन करना !

Recomanded Books:-

PC Softwart for Window	– R.K. Taksali
Fundamentail of computer	- R.K. Sinha
Computer Today	- Suresh kumar Basandra

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : **Foundation Course**
Paper name : **Third (Basics of computer & Information Technology)**

Particular

UNIT -1

INTRODUCTION TO COMPUTER

- (a) BASIC Organization of Computer System: Block diagram & function (Central Processing Unit, Input/ output Unit, Storage Unit); Characteristics; Capabilities & Limitation.
- (b) Types of Computing Devices: Desktop, Laptop & Notebook Smart-Phone, Tablet PC, Sever, Workstation & their Characteristics.
- (c) Primary Memory & their Types: RAM, ROM, PROM, EPROM, EEPROM; Cache Memory.

PERIPHERAL DEVICES

- (a) Input Devices : Keyboard, Mouse, Trackball, Joystick, Digitizer or Graphic tablet, Scanners, Digital Camera Web Camera, MICR, OCR, OMR, Bar-code Reader, Voice Recognition device, Light pen & Touch Screen.
- (b) Output Devices : Display Devices (CRT, TFT, LCD, LED, Multimedia Projectors)
- (c) Video Standard: VGA, SVGA, XGA, etc. Impact Printers (daisy Wheel, Dot Matrix & Line printer) Non impact printer (inkjet, Laser, Thermal).

STORAGE DEVICES

Magnetic Tape, Cartridge, Data Drives, Hard Disk Drives (Internal & external), Floppy Disk , CD, VCD, CD-RW, Zip drive, DVD-RW,USB Flash drive, Blue ray Disc & Memory cards.

UNIT- 2

OPERATING SYSTEM

- (a) DOS Basic: FAT, file & Directory Structure and naming rules, Booting process, Dos system files. Internal & External Dos Command.
- (b) Windows Basics (only elementary ideas): Windows 7 & 8: Desktop, Control Penal; saving, renaming, moving, copying and searching files & folders, restoring from recycle Bin. Creating Shortcut, Establishing Network Connections.

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

UNIT -3

MS WORD

- (a) Text Editing and formatting using Word 2007 & onwards version: Creating documents using Template; Saving Word file in various file formats; previewing documents, printing document to file/ page ; protecting document; Editing of selected text, Inserting, Deleting and moving text.
- (b) Formatting document: page layout, Paragraph format, Aligning text Paragraph, Borders and Shading, Headers and Footers.

UNIT -4

MS POWER POINT & EXCEL

- (a) Creating Presentation using Slide and template in various themes & variants.
- (b) Working with slides: New slide, move, copy, delete, duplicate, slide layout, presentation views.
- (c) Format menu: Font, Paragraph, drawing & Editing.
- (d) Printing presentation: Print slides, notes, handouts and outlines.
- (e) Saving presentation in different file formats.
- (f) Working & Worksheet Fundamentals: Concept of Row, column & cell; creating a new workbook through blank & template.
- (g) Working with worksheet: Entering data into worksheet (General, Number, Currency, Date & Time Text, Accounting, etc.); Renaming, Copying, Inserting, deleting & protecting worksheet.
- (h) Working with Row & Column (inserting, deleting, pasting, Resizing & Hiding), Cell & Cell formatting, and Concept of range.

UNIT -5

INTERNET AND CYBER SECURITY

- (a) Internet: World wide web, Dial up connectivity, leased line, VSAT, Broad Band, Wi-Fi, URL Domain name Web Browser (internet Explorer, Firefox, Google chrome, Opera, UC Browser, etc.) Search Engine (Google, Bing Ask etc.); Website: Static & Dynamic; Difference between website & portal.
- (b) E-mail, Internet & Social Network Ethics.
- (c) Types of Viruses & antivirus.
- (d) Computer security issues & protection through firewall & antivirus.
- (e) Making secured online transaction.
- (f) E-Mail: Account opening. Sending & Receiving mail.

Recomanded books:-

PC Softwart for Window	– R.K. Taksali
Fundamentail of computer	- R.k. Sinha
Computer Today	- Suresh kumar Basandra

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ OPTIONAL PAPER

Hindi Literature (हिन्दी साहित्य)

1- प्रथम प्रश्न-पत्र - प्रयोजन मूलक हिन्दी

2- द्वितीय प्रश्न-पत्र - हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य - विधाएँ एवं बुन्देली भाषा साहित्य।

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र : प्रथम

Title of paper : Prayojan Moolak Hindi

प्रश्नपत्र का शीर्षक : प्रयोजन मूलक हिन्दी

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	प्रयोजन मूलक, हिन्दी एवं कंप्यूटिंग : आशय एवं स्वरूप, कामकाजी हिन्दी से तात्पर्य एवं विविध रूप कंप्यूटर : परिचय एवं रूपरेखा वर्ड प्रोसेसिंग (एम.एस.वर्ड डाटा प्रोसेसिंग), यूनिकोड, हिन्दी के अधुनातन सॉफ्टवेर टूल
इकाई- 2	पत्राचार : कार्यलयीन पत्र, एवं व्यावसायिक पत्र, प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन !
इकाई - 3	अनुवाद : स्वरूप एवं प्रक्रिया, कार्यालयी, वैज्ञानिक, तकनीकी, वाणिज्यिक, विविध, आशु अनुवाद तथा पारिभाषिक शब्दावली !
इकाई- 4	पत्रकारिता : स्वरूप एवं समाचार लेखन, प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया प्रष्ठ - सज्जा एवं प्रस्तुतीकरण, पटकथा लेखन एवं फीचर लेखन !
इकाई- 5	प्रमुख संचार माध्यम - रेडियो, टी.वी, फिल्म, वीडियो तथा इन्टरनेट, संचार माध्यमों की लेखन प्राविधि

Recomanded books:- प्रयोजन मूलक हिन्दी - म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject/ विषय : हिन्दी साहित्य

प्रश्न पत्र : Second / द्वितीय

Title of paper : Hindi Natak, Nibandh, Tatha Sphut Gadya Vidhyen Evam Bundeli Bhasha.

प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य - विधाएँ एवं बुन्देली भाषा साहित्य।

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	व्याख्यांश : "अँधेरी नगरी" अथवा "ध्रुवस्वामिनी" और एकांकी दीपदान : डॉ.रामकुमार वर्मा, वापसी : विष्णु प्रभाकर निबंध : "करुणा" - पं. रामचंद्र शुक्ल, नाखून क्यों बढ़ते हैं : हजारी प्रसाद द्विवेदी नाटक : उत्तिष्ठ भारत : त्रिभुवननाथ शुक्ल (आरम्भ के दो द्रश्य) ईसुरी, जगनिक, माधव शुक्ल मनोज ,एवं संतोष सिंह बुंदेला की निर्धारित रचनाओं से व्याख्या
इकाई- 2	"अँधेरी नगरी" अथवा "ध्रुवस्वामिनी" और निर्धारित एकांकी तथा निर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न
इकाई- 3	नाटक एवं एकांकी का इतिहास एवं प्रवृत्तियाँ, हिन्दी गद्य विधाओं का उदभव और विकास (निबंध, रेखाचित्र, सस्मरण, आत्मकथा, यात्रा वृत्तान्त
इकाई- 4	पठित कवियों पर आलोचनात्मक प्रश्न सहित बुन्देली भाषा और उसकी उपलब्धियों का परिचय , इतिहास तथा सीमा क्षेत्र
इकाई- 5	द्रुत पाठ - लक्ष्मीनारायण मिश्र, डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल, मोहन राकेश, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, सुरेश शुक्ल "चन्द्र" बाबू गुलाब राय, महादेवी वर्मा, गोरे लाल, गंगाधर व्यास, पं.भैयालाल व्यास एवं डॉ. दुर्गेश दीक्षित पर केन्द्रित लघु उत्तरीय प्रश्न

Recomanded books:- हिन्दी नाटक, निबंध तथा स्फुट गद्य - विधाएँ एवं बुन्देली भाषा साहित्य - म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

English Literature (अंग्रेजी साहित्य)

- 1- First Paper** - **Contemporary Literature**
- 2-Second Paper** - **Indian Writing in English**

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject : **English Literature**
Title : **Contemporary Literature**
Paper : **First**

Particulars

UNIT- 1	T.S. Eliot : The Hollow Man, Ash Wednesday W.B. Yeast : Fragments, Prayer for My Daughter
UNIT- 2	Philip Larkin : Night Mail, Autumn Song Sylvia Plath : Daddy, A Better Resurrection
UNIT- 3	R. N. Tagore : Kabuliwala Tennessee Williams : Cat on Hot Tin Roof
UNIT- 4	A P J Abdul Kalam : “ Patriotism beyond Politics and Religion” from The ignited Minds (Penguins Book) Amartya Sen : ‘ Tagore and His India’ form The Argumentative Indian by Amartya Sen (Penguins Book)
UNIT- 5	Ruskin Bond : The Room on the roof R.K.Narayan : An Astrologer’s Day

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Class : **B.A. Part -3**
Subject : **English Literature**
Title : **Indian Writing in English**
Paper : **Second**

Particulars

UNIT- 1	History of Indian Writing in English(M.K.Naik)
UNIT- 2	Poetry : R.N. Tagore : The First two Songs Of Geetanjali Sarojini Naidu : Krishna, A Love Song from the North, An Indian Love Song
UNIT- 3	Prose : M.K. Gandhi : National Education J.L. Nehru : Will and Testament
UNIT- 4	Drama : Girish Karnad : Tughlaq Asif Currimbhoy : Goa
UNIT- 5	Fiction : M.R. Anand : A Pair of Moustache Khushwant Singh : The Mark of Vishnu

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Sanskrit Literature (संस्कृत साहित्य)

- 1- प्रथम प्रश्न-पत्र - गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान ।**
- 2- द्वितीय प्रश्न-पत्र - काव्य, छन्द एवं अलंकार ।**

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : संस्कृत
Paper /प्रश्नपत्र : प्रथम प्रश्न पत्र
Title of Paper/प्रश्नपत्र का शीर्षक : गीता दर्शन, व्याकरण और भाषा विज्ञान
Particulars/ विवरण

इकाई- 1	श्रीमदभगवद्गीता - व्याख्या एवं प्रश्न (द्वितीय अध्याय)
इकाई- 2	मनुस्मृति - नवनीतम (व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न)।
इकाई- 3	कठोपनिषद् - सामान्य परिचय
इकाई- 4	व्याकरण - (लघुसिद्धांतकौमादी से) कृदंत - अनीयर, यात, न्यत, कत्वा, ल्यप, क्त, क्तवतु, शत, शानच,। तद्धित - अणु, मतुप, इनि, त्व, तल, ढक । स्त्रीप्रत्यय - टापू, डीपू ।
इकाई- 5	भाषा विज्ञान - भाषा का स्वरूप, भाषा का महत्व तथा उपभाषा भाषा विज्ञान की शाखाओं का परिचय -(ध्वनि विज्ञान, रूप विज्ञान, अर्थ विज्ञान और वाक्य विज्ञान)

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. श्रीमदभगवद्गीता -
2. मनुस्मृतिनवनीतम - रामजी उपध्याय
3. कठोपनिषद् - (हिन्दी टीका सहित)
4. रचनानुवादकौमादी - डॉ. बाबूलाल त्रिपाठी
5. संस्कृत रचनानुवादकौमादी - डॉ. कपिलदेव द्वेवेदी
6. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
7. भाषा विज्ञान की भूमिका - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
8. भाषा शास्त्र एवं भाषा विज्ञान - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : संस्कृत
Paper / प्रश्नपत्र : द्वितीय प्रश्न पत्र
Title of Paper/प्रश्नपत्र का शीर्षक : काव्य, छन्द एवं अलंकार

Particulars/ विवरण

इकाई- 1	किरातार्जुनीयम - प्रथम सर्ग (व्याख्या एवं अलोचनात्मक प्रश्न)
इकाई- 2	उत्तररामचरितम - प्रथम अङ्क (व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न)
इकाई- 3	नवस्पंदन :- (कवि परिचय) - अप्पाशात्री, पण्डित क्षमाराव, जानकीवल्लभ शास्त्री, श्रीनिवास रथ रचनाएँ - पञ्जरबद्धः शुकः, वल्लभविलापः अन्त्यजोध्दारः, मीराचरितम. भारतीयसंतगीतीः, भारतम . नवा कविता, पुरुषार्थ संहिता (व्याख्या एवं प्रश्न)
इकाई- 4	संस्कृत काव्य - विधाओं का परिचय:- (महाकाव्य,गीतिकाव्य, गद्यकाव्य, कथासंहिता तथा चम्पूकाव्य)
इकाई- 5	छन्द एवं अलंकार - छन्द -अनुष्टुप, इंद्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थम, वसंततिलका, मंदाक्रांता , शार्दूलविक्रीदितम स्त्रगधरा । अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा , रूपक, उत्प्रेक्षा, अर्थान्तरन्यास विभावना, विशेषोक्ति (काव्यप्रकाश से)

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. किरातार्जुनीयम महाकवि भारवि - तारिणीश झा
2. उत्तररामचरितम - महाकवि भवभूति
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डॉ. बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - डॉ. चन्द्रशेखर पांडेय एवं व्यास
5. काव्य प्रकाश - आचार्य मम्मट
6. महाकवि भवभूति - डॉ. रामशंकर तिवारी
7. छन्दोअलंकारसौरभम - डॉ. राजेंद्र मिश्र

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

➤ **OPTIONAL PAPER**

Sociology (समाज शास्त्र)

- 1- First Paper - Basic of Sociological Thought.**
(प्रमुख समाजशास्त्रीय विचार)
- 2- Second Paper - Methods of Social Research.**
(समाजिक अनुधान विधि)

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र : First Paper

Subject / विषय : Sociology / समाजशास्त्र

Title of Paper : Basic of Sociological Thought (प्रमुख समाजशास्त्रीय विचार)

Particular / विवरण

Unit-1	Auguste Comte – Hierarchy of Sciences, Law of Three Stages Emile Durkheim – Theory of Religion Pitrim Sorokin – Theory of Cultural
इकाई.1	अगस्त काम्टे – विज्ञानों का संस्तरण तीन स्तरों का नियम इमाइल दुर्खीम – आत्महत्या का सिद्धांत धर्म का सिद्धांत पिट्रिम सोराकिन – सांस्कृतिक परिवर्तन का सिद्धांत
Unit-2	Max Weber – Theory of Authority , Bureaucracy Karl Marx - Class Struggle , Theory of Surplus Value Thorstein Veblen – Technological Change, Theory of Leisure Class
इकाई.2	मैक्स वेबर – सत्ताए नौकषाही कार्ल मार्क्स – वर्ग संघर्ष, अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत थॉस्टिन वैब्लिन – प्रौद्योगिकीय परिवर्तन विलासीवर्ग का सिद्धांत
Unit-3	R.K. Merton – Theory of Functionalism, Reference Group, Vilfredo Pareto - Circulation of Elites, Resdues and Derivers Tal Cott Parsons – Theory of Social Action, Social System.
इकाई.3	आर.के मर्टन – प्रकार्यवाद का सिद्धांत ए संदर्भ समूह विल्फ्रेडो पेरेटो – अभिजात वर्ग का परिभ्रमण , विषिष्ट चालक एवं भ्रांत तर्क टॉलकाट पारसन्स – सामाजिक क्रिया का सिद्धांत सामाजिक व्यवस्था
Unit-4	Mahatma Gandhi – Non – Violence, Satyagraha, Trusteeship. Radhakamal Mukerjee – Sociology of Values D.B.R. Ambedkar – Social Justice, Casteless Equalitarian Society.
इकाई.4	महात्मा गांधी – अहिंसा सत्याग्रह संरक्षकता राधाकमल मुखर्जी – मूल्यों का समाजशास्त्र डॉ.बी.आर. अम्बेडकर – सामाजिक न्याय, जातिविहीन समतामूलक समाज
Unit-5	M.N. Srinivas – Sanskritization, Westernization, Secularization. A.R. Deasi – Social background of Nationalism in India. Yogendra Singh – Modernization of Indian Tradition
इकाई.5	एम.एन. श्रीनिवास – संस्कृतिकरण , पाश्चमीकरण, लैकिकीकरण ए.आर.देसाई – भारत में राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि योगेन्द्र सिंह – भारतीय परंपरा का आधुनिकीकरण

Recommended Books:

1. आर.एन. मुखर्जी – समाज शास्त्रीय विचारों का इतिहास विवेक प्रकाशन दिल्ली ।
2. मुखर्जी – अग्रवाल – प्रमुख समाज शास्त्रीय विचारक , शिवलाल अग्रवाल एण्ड संस आगरा ।
3. गुप्ता – शर्मा – प्रमुख समाज शास्त्रीय विचारक, साहित्य भवन आगरा ।
4. Yogendra Singh – Modernization of Indian Tradition.
5. C.A. Coser – Masters of Sociological Thughts.

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र : **Second Paper**
Subject / विषय : **Sociology / समाजशास्त्र**
Title of Paper : **Methods of Social Research**
प्रश्नपत्र का शीर्षक : **सामाजिक अनुसंधान विधि**

Particular / विवरण

Unit-1	Social Research – meaning importance and characteristics. Basic Steps of scientific research Importance of Scientific Method Formulation of Hypothesis Research Design. Social Survey – Meaning Definition Characteristics Objectives Types.
इकाई.1	सामाजिक अनुसंधान – अर्थ महत्व विशेषताये वैज्ञानिक शोध के प्रमुख चरण वैज्ञानिक पद्धति का महत्व , उपकल्पना निर्माण, शोध प्ररचना, सामाजिक सर्वेक्षण – अर्थ परिभाषा, विशेषताये, उद्देश्य प्रकार
Unit-2	Research Methodology –case Study Method, Sampling Method Techniques of Data Collection – Questionnaire, Schedule, Interview Observation
इकाई.2	अनुसंधान पद्धति – वैयक्तिक अध्ययन पद्धति, निदर्शन पद्धति तथ्य संकलन की प्रवधियां – प्रश्नावली अनुसूची , साक्षात्कार, अवलोकन
Unit-3	Scaling Techniques – Types of Scales: Likert and Bogardus Scales. Classification and Tabulation of Data – Meaning, Characteristics, Objectives and Basis . Report Writing
इकाई.3	अनुमापन प्रविधियां – अनुमापन के प्रकार : लिक्ट एवं बोगार्डस के पैमाने तथ्यों का वर्गीकरण एवं सारणीयन – अर्थ, विशेषताएं , उद्देश्य, आधार । प्रतिवेदन लेखन
Unit-4	Meaning of Statistics , Utility and Limitations Central Tendency – Meaning , Characteristics and Importance Measures of Central Tendency – Mean , Median Mode
इकाई.4	सांख्यिकी का अर्थ उपयोगिता एवं सीमाएं केन्द्रीय प्रवृत्ति का अर्थ विशेषताएं महत्व केन्द्रीय प्रवृत्ति का मापन – माध्य, माध्यिका बहुलक
Unit-5	Presentation of Data Diagrammatic and Graphic Presentation Use of Computer in Social Research
इकाई.5	तथ्यों का प्रस्तुतीकरण – चित्रमय एवं रेखाचित्र के माध्यम से प्रस्तुति सामाजिक अनुसंधान में संगणक का उपयोग

Recommended Books:

1. P.V. Young Scientific Social Survey and Research.
2. Beteille A and T.N. Madan – Encounter and Experience : Personal Accounts of Fieldwork, Vikas Publishing House New Delhi 1975
3. Jayram N – Sociology : Method & Theory Macmillon : Madras 1989.

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र : **First Paper / तृतीय वर्ष**
Subject / विषय : **Political Science/ राजनीति विज्ञान**
Title of Paper : **Indian Foreign Policy**
प्रश्नपत्र का शीर्षक : **भारत के विदेशनीति**

Particular / विवरण

Unit-1	Indian Foreign Policy: Development, Salient Feature, Principles & Determinants.
इकाई.1	भारतीय विदेश नीति, विकास, विशेषतायें सिद्धांत एवं निर्धारक तत्व ।
Unit-2	Indian Relations With Neighbouring Countries, Pakistan, Bangladesh, Bhutan, Srilanka Afganistan.
इकाई.2	भारत के पड़ोसी देशों के साथ संबंध : पाकिस्तान, बांग्लादेश, श्रीलंका, भूटान एवं अफगानिस्तान ।
Unit-3	Relations With superpower: America, Russia, & China.
इकाई.3	भारत के महाशक्तियों के साथ संबंध: अमेरिका, रूस, चीन ।
Unit-4	Regional Organisations: SAARC, ASEAN, OPEC, BRICS.
इकाई.4	क्षेत्रिये संगठन: सार्क, आसियान, ऑपेक, ब्रिक्स ।
Unit-5	Contemporary International Issues –Human rights Globalization, Environment, Disarmament, cross Border, Terrorism.
इकाई.5	समकालीन अन्तर्राष्ट्रीय मुद्दे : मानवाधिकार वैश्वीकरण पर्यावरण निषस्त्रीकरण,सीमा पार आतंकवाद ।

Suggested Readings :

1. डॉ. पुखराज जैन –भारत की विदेश नीति
2. डॉ. जे.श्यामसुन्दरम – भारत की विदेश नीति
3. प्रो. रामदेव भारद्वाज – भारत और अन्तर्राष्ट्रीय संबंध ।
4. प्रो. रामदेव भारद्वाज – राजनय और मानवधिकार म0प्र0 हिन्दी ग्रन्थ ऐकेडमी

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र : **Second Paper / तृतीय वर्ष**
Subject / विषय : **Political Science / राजनीति विज्ञान**
Title of Paper : **Public Administration**
प्रश्नपत्र का शीर्षक : **लोक प्रशासन**

Particular / विवरण

Unit-1	Public Administration Meaning Nature & Scope, Public & Private Administration, New Public Administration.
इकाई.1	लोक प्रशासन अर्थ प्रकृति एवं निजी प्रशासन नवीन लोक प्रशासन ।
Unit-2	Principles of Organization. Line & Staff Agencies Chief Executive.
इकाई.2	संगठन के सिद्धांत –' स्टाफ, एवं सूत्र अभिकरण मुख्य कार्यपालिका ।
Unit-3	Personnel Administration: Recruitment Training & Promotion Union Public. Service commission, settlement of disputes, O & M
इकाई.3	कार्मिक प्रशासन : भर्ती , प्रशिक्षण, पदोन्नति, संघ लोक सेवा आयोग , विवादों का समाधान ओ एवं एम ।
Unit-4	Financial Administration: Budget Accounting and Auditing.
इकाई.4	वित्तीय प्रशासन : बजट लेखा एवं लेखा परीक्षण ।
Unit-5	Development Administration: Role of Bureaucracy Role of Panchayat Raj Institution Lokayukt: Good Governance and e – Governance.
इकाई.5	विकास प्रशासन नौकरशाही की भूमिका पंचायती राज संस्थाओं की भूमिका रू लोकपाल एवं लोकायुक्त , सुशासन एवं ई गवर्नेंस ।

Suggested Readings:

1. M.P Shrama & B.B. Shadana.
2. Mohit Bhattacharya, Laxmi N.N. Agrawal.
3. डॉ. एम.पी शर्मा – लोक प्रशासन
4. डॉ. सी.पी . भाम्बरी – लोक प्रशासन
5. डॉ. विष्णु भगवान – लोक प्रशासन
- 6.

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र	: FIRST Paper
Subject / विषय	: History/ इतिहास
Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक	: HISTORY of india from 1740 to 1857 A.D
	: भारत का इतिहास 1740 से 1857 ई.
	Perticular / विवरण

Unit 1	(English)	Political trends in the mid 18 th Anglo – French conflict in Karnataka third battle of Panipat. Establishment of East India company in India Battle of Plassey and Buxar, diwani of Bengal Bihar and Orissa dual government.
ईकाई-1	(हिन्दी)	18 वीं शताब्दी के मध्य में राजनीति प्रवृत्तियां, कर्नाटक में आंग्ल-फ्रांसीसी संघर्ष, पानीपत का तृतीय युद्ध। भारत में ईस्ट इण्डिया कंपनी की सत्ता की स्थापना, प्लासी और बक्सर का युद्ध। बंगाल, बिहार और उड़ीसा की दिवानी द्वैध शासन।
Unit II	(English)	Growth of colonial administration – Warren Hastings and Lord Cornwallis, Regulating Act, Pitts's Indis Act, Anglo – Maratha relations, Anglo – Mysore relation, Wellesley and the subsidiary alliances
ईकाई-2	(हिन्दी)	औपनिवेशिक प्रशासन का विकास – वारेन हेस्टिंग्स तथा लार्ड कॉर्नवालिस, रेग्यूलेटिंग एक्ट, पिट्स इण्डिया एक्ट, आंग्ल-मराठा संबंध आंग्ल मैसूर संबंध लार्ड वेल्लेजली और सहायक सन्धियाँ।
Unit III	(English)	Maharaja Ranjit Singh and Anglo-sikh relations Lord Hastings and british Paramountcy downfall of Marathas Anglo Burmese Relation Anglo – Afghan relations Lord Dalhousie and the Doctrine of Lapse his Administration and Reforms, First freedom Movement of 1857 causes, nature and results. Roll of women in freedom struggle Laxmi bai Awanti bai Jhalkari bai
ईकाई-3	(हिन्दी)	महाराजा रणजीत सिंह और आंग्ल-सिक्ख संबंध, लार्ड हेस्टिंग्स और ब्रिटिश सार्वभौम शासन की स्थापना। मराठाओं का पतन आंग्ल-वर्मा संबंध आंग्ल-अफगान संबंध, डलहौजी का व्यपगत सिद्धांत उसका प्रशासन एवं सुधार। प्रथम स्वतंत्रता संग्राम 1857-कारण प्रकृति और परिणाम। 1857 के स्वतंत्रता संग्राम में महिलाओं की भूमिका – लक्ष्मीबाई, अवंतिबाई, झलकारी बाई।
Unit IV	(English)	Indian renaissance, Socio- Religious Movements-Raja Rammohan rai and brahma Samj, Lord William Bentinck, Status of Women Growth of Western Education, Modernization of India, Conspiracy of lord Macauley. The theory of filtration.
ईकाई-4	(हिन्दी)	भारतीय पुर्नजागरण, सामाजिक एवं धार्मिक आन्दोलन – राजा राममोहन राय तथा बह्य समाज, लॉर्ड विलियम बेंटिक, महिलाओं की स्थिति, पश्चिमी शिक्षा का विकास भारत का आधुनिकीकरण। लार्ड मैकाले का षड्यन्त्र, निस्पंदन का सिद्धांत।
Unit V	(English)	British Land Revenue Settlement – Permanent Settlement, ryatwari and mahalwari system, condition of peadants, rural indebtedness commercialization of Agriculture, drain of wealth, Decline of Cottage industries.
ईकाई-5	(हिन्दी)	ब्रिटिश भू – राजस्व नीति-स्थायी बंदोबस्त, रयतवारी एवं महालवारी। कृषकों की स्थिति। ग्रामीण ऋणग्रस्तता, कृषि का वाणिज्यीकरण, धन का निष्कासन कुटीर उद्योगों का विनाश।

Recommendation Book

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| • डॉ. एल. पी. शर्मा | आधुनिक भारत |
| • डॉ. बी. एन. लुनिया | आधुनिक भारत का इतिहास |
| • डॉ. एम. एस. जैन | आधुनिक भारत का इतिहास |

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Paper / प्रश्नपत्र : **Second Paper / द्वितीय**
Subject / विषय : **History/ इतिहास**
Title of Subject Group / : **History of india from 1858 to 1950 A.D.**
विषय समूह का शीर्षक : **भारत का इतिहास 1858 से 1950 ई.**

Perticular / विवरण

Unit 1	(English)	Queen Victoria's Proclamation, Act of 1858, Indian Council Act 1861 Internal Administration of Lord Lyton and Ripon, Political Associations and the Indian Council Act of 1892.
Unit 1	(हिन्दी)	महारानी विक्टोरिया का घोषणा पत्र 1858 का अधिनियम 1861 का भारतीय कौंसिल अधिनियम लार्ड लिटन तथा रिपन का आंतरिक प्रशासन । राजनैतिक संगठन तथा भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस 1892 का भारतीय कौंसिल अधिनियम ।
Unit II	(English)	Lord Curzon and the partition of Bengal Swadeshi movement moderates extremists and revolutionaries. Government Act of India-1909 Peasant and tribal movements, Home Rule movement, Lucknow Pact Rowlat Act. Jalianwala Bagh messacre. Government of India Act 1919 and Dyarchy.
Unit II	(हिन्दी)	लार्ड कर्जन तथा बंगाल का विभाजन स्वदेशी आंदोलन, नरमदल गरमदल एवं क्रांतिकारी 1909 का अधिनियम, कृषक तथा आदिवासी आन्दोलन, होमरूल आंदोलन, लखनऊ समझौता रौलेट एक्ट, जलियांवाला बाग हत्याकांड सन 1919 का भारत सरकार अधिनियम तथा द्वैध शासन ।
Unit III	(English)	Gandhian Era, Khilafat and Non Cooperation Movement Swarajists. Simon Commission Lahore Congress. Civil Disobedience movement Round Table Conferess. Government of India Act 1935 and Provincial Autonomy. Quit india movement .
Unit III	(हिन्दी)	गांधी युग – खिलाफत तथा असहयोग आंदोलन स्वराज दल, साईमन कमीशन लाहौर कांग्रेस सविनय अवज्ञा आंदोलन, गोलमेज सम्मेलन 1935 का भारत सरकार अधिनियम तथा प्रांतीय स्वायत्तता, भारत छोड़ो आंदोलन ।
Unit IV	(English)	Cripps Misson Simla Conference Cabinet Mission, Subhas Chandra Bose and the INA Communal politics and the partition of india Indian Independence Act 1947 Integration of Indian princely states Main features of the Indian Constitution
Unit IV	(हिन्दी)	क्रिप्स मिशन शिमला सम्मेलन, कैबनेट मिशन, सुभाष चंद्र बोस एवं आजाद हिंद फौज, साम्प्रदायिक राजनीति एवं भारत का विभाजन भारतीय स्वाधीनता अधिनियम 1947 रियासतों का विलीनीकरण भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ ।
Unit V	(English)	Indian agriculture British famine Policy, nature of colonial economy, British fiscal policy and India's economic exploitation rise of modern industry expansion of trade and Commerce Socio religious movements Satya Shodhak Samaj Arya Samj Ramkrishna Mission Theosophical Society, Muslim reform movements. Upliftment of woman development of education growth of Indian Press.
Unit V	(हिन्दी)	भारतीय कृषि – ब्रिटिश अकाल नीति उपनिवेशवादी, अर्थव्यवस्था का स्वरूप, ब्रिटिश अर्थनिति और भारत का आर्थिक शोषण, आधुनिक उद्योगों का उदय, व्यापार तथा वाणिज्य का विस्तार, सामाजिक धार्मिक आंदोलन—सत्य शोधक समाज, आर्य समाज, राम कृष्ण मिशन, थियोसॉफिकल, सोसायटी, मुस्लिम सुधार आंदोलन, महिलाओं का उत्थान, शिक्षा का विकास, भारतीय प्रेस का विकास

Rccommendation Book (हिन्दी)

- जे.पी मिश्रा आधुनिक भारत का इतिहास।
- एस.एल.नागौरी आधुनिक भारत।
- बे.एल.ग्रोवर आधुनिक भारत का इतिहास
- बी.एल लूनिया आधुनिक भारत का इतिहास.

P.K.University

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : **Economics / अर्थशास्त्र**
Title of Subject Group : **Development and Environment Economics**
Paper / प्रश्नपत्र : **First Paper**
विषय समूह का शीर्षक : **विकास एवं पर्यावरण अर्थशास्त्र**

Unit -I इकाई- I	Economic growth and development – Concept characteristics of developing Countries. Factor of Economic growth and development – Capital, Physical and Human Resources, Research, and development and Technology. आर्थिक और वृद्धि विकास – अवधारणा, विकासशील देशों की विशेषतायें, आर्थिक वृद्धि और विकास के तत्व- पूंजी, भौतिक मानव संसाधन, अनुसंधान और विकास और तकनीक
Unit -II इकाई- II	Theories of Economic Development – Adam Smith, Karl Marx and Schumpeter, Stages of Economic Growth, investment criteria of Economic development, Capital – Output Ratio, Capital- Labour Ratio, and Human Resource development. आर्थिक विकास के सिद्धांत – एडम स्मिथ, कार्ल मार्क्स शुम्पीटर । आर्थिक विकास की अवस्थायें । आर्थिक विकास के निवेश मापदण्ड । पूंजीउत्पाद – अनुपात, पूंजीश्रम अनुपात । मानव संसाधन विकास ।
Unit -III इकाई- III	Balanced vs Imbalanced Growth – Theories of Rodrik, A.Lewis Herschman, Leibenstein, Gunnar Myrdal, and Harrod – Domar. संतुलित बनाम असंतुलित विकास- रोडरिक, ए. लुईस, हर्षमेन, लिबिंसटीन, गुन्नार मिर्डल, हैरोड-डोमर ।
Unit -IV इकाई- IV	Economic development and Gender Equality, woman empowerment, techniques of development – capital intensive and labour intensive techniques, human development index. आर्थिक विकास और लिंग समानता । महिला सशक्तिकरण, विकास की तकनीकी पूंजी प्रधान एवं श्रम प्रधान तकनीकें । मानव विकास सूचकांक ।
Unit -V इकाई- V	Environment Economy linkage, Environment as a necessity and luxury Population- Environment linkage, market Failure for Environment goods the common problems, Concept of Sustainable development, valuation of Environmental damages – Land, water, air and forest. Prevention, control and abatement of Pollution. पर्यावरण- अर्थव्यवस्था अंतर्संबंध, आवश्यकता और विलासिता के रूप में पर्यावरण, जनसंख्या – पर्यावरण अंतर्संबंध, बाजार विफलता के रूप में पर्यावरणीय बस्तु सामान्य समस्यायें, धारणीय विकास की अवधारणा, पर्यावरणीय क्षति का आंकलन – भूमि, जल, वायु, वन । प्रदूषण में कमी, नियंत्रण रोकथाम ।

Recommended Books:- 1- M.L. Jhingan – Economics of Growth and Development.

2- Hayami Y - Development Economics.

3- योगेश शर्मा – पर्यावरण एवं मानव संसाधन विकास ।

Bachelor of Art- III Year
(Faculty of Art)
P.K. University, Shivpuri (MP)

Subject / विषय : **Economics / अर्थशास्त्र**
Title of Subject Group : **Statistics**
Paper / प्रश्नपत्र : **Second Paper**
विषय समूह का शीर्षक : **सांख्यिकी**

Unit –I इकाई– I	Meaning and Definition of Statistics, Nature and Scope Importance and Limitations of Statistic Universe and Sample, Techniques of Data Collection Tabulation, Graphic Representation of Data , Frequency Distribution Cumulative F requency. सांख्यिकी का अर्थ एवं परिभाषा प्रकृति, एवं क्षेत्र सांख्यिकी के कार्य महत्व एवं सीमाएं समग्र एवं न्यादर्श,समंक संकलन की विधियां, वर्गीकरण, सारणीयन, समको का बिंदुरेखीय प्रदर्शन आवृत्ति वितरण, संचयी आवृत्ति ।
Unit -II इकाई– II	Measures of Central Tendency : Mean Median], Mode Geometric Mean and Harmonic Mean . Measures of Dispersion: - Range Mean Deviation, Standard Deviation, Coefficient of Variation, Quartile Deviation. केन्द्रीय प्रवृत्ति के मापन – माध्य, माध्यिका, बहुलक, ज्यामितीय मध्य, हरात्मक माध्य, अपिकरण के मापन –विस्तार, माध्य विचलन , प्रमाप विचलन, विचलन गुणांक चतुर्थक विचलन ।
Unit –III इकाई– III	Correlation – Karl Pearson’s co-efficient of Correlation, Spearman’s Rank Correlation, Rank Sign Test, Regression Analysis, Regression Equation, Co-efficient of Regression, Use and Application of Regression Analysis. सहासम्बंध – कार्ल पियरसन का सहासम्बंध गुणांक स्पियरमेन का कोटि अंतर सहासम्बंध गुणांक, कोटि सार्थकता परीक्षण , प्रतीपगमन विश्लेषण, प्रतीपगमन सतीकरण, प्रतीपगमन गुणांक, प्रतीपगमन का उपयोग एवं अनुप्रयोग ।
Unit –IV इकाई– IV	Time Series Analysis Concept and Multiplicative Model Method of Moving Averages, Index Numbers Concept Type Importance, Problems In The Construction of Index Number and their limitations , Laspaire’s Passche’s and Fisher’s Index Numbers. काल माला का विश्लेषण , संकल्पना एवं घटक, योगात्मक एवं प्रादर्श चल माध्य की विधियां सूचकांक की अवधारणा , प्रकार , महत्व , सूचकांक निर्मा की समस्याएं एवं सीमाएं, लैस्पियर , पाश्चे , एवं सीमाएं , लैस्पियर , पाश्चे एवं फिशर का सूचकांक ।

Unit -V	Probability: Concept, Rules of Probability , Conditional Probability , Binomial Distribution , Research Concept and Types , Selection of Research Problems , Hypothesis-Concept and Types, Testing of Hypothesis , Research Report Writing .
इकाई- V	प्रायिकता : अवधारणा , प्रायिकता के नियम , सर्शत प्रायिकता , द्विपद वितरण अनुसंधान अवधारणा एवं प्रकार , अनुसंधान अवधारणा एवं प्रकार , अनुसंधान चयन की समस्या । परिकल्पना – अवधारणा एवं प्रकार परिकल्पना का परीक्षण अनुसंधान प्रतिवेदन लेखन

Recommended Books:-

- सांख्यिकी के सिद्धान्त : – बी.एन. गुप्ता
 सांख्यिकी के सिद्धान्त : – एस.पी. सिंह
 सांख्यिकी : – शुक्ला एवं सहाय ।

P.K. University