PROGRAM: DIPLOMA COURSE HISTORY (MINOR) B.A. HIRD SEMESTER

Subject Code –
Course Title - History of Medieval India (From1206 To 1739 ad.)
Credit Value-6

Total M.M. 100 (Max. Marks: 40 + 60 Min.)

Passing

Marks: 40

Pre - requisite (**if any**) This course can be opted by any side Year (Certificate Program) with Core paper history.

Course Learning outcomes (CLO) After studying this paper , the student will be able to• Understand in detail the colonel ad its salient features and the relations k and the Indian states . They will play a treaties that the kings of India were force the British . . To have a clear view events during the of the political condition phase of the British They will be able to answer queries related 5 formation of India National Congress. . Prepare alert power point presentation of the Gandhi Era , highlighting the life and works of Gandhi . They will also be able to conduct a discussion on the role of women in the Indian National Movement and write a short " biography of the prominent leaders of the country who sacrificed their everything for the country without worrying about the consequences .

Unit. 1- Establishment and Consolidation of The Delhi Sultan ate: Slave Dynasty –Qutubuddin Aback and Iltutmish, Razia and Balban.

Khilji Dynasty: Jalaluddin and Allauddin Khilji, His Conquests, Administration and Reforms. The Mongol Invasion and Its Impact. Tughlaq Dynasty: Mohammad Bin Tughlaq and Firoz Shah Tughlaq-Their Achievements.

Unit. 2- Rise of Regional Kingdoms And Mughal Invasion Vijay nagar And Bahmani Kingdoms:

Harihar- Bukkaand Raja Krishna dev Rai.

Gouri Dynasty of Malwa: Dilawar Khan and Hoshang shah- Their Achievements.

The Roll of Rana Kumbha and Rana Sanga in Medieval Period. Mughal Invasion: Babur and Humayun- Their Achievements. Sher Shah Soori- Achievements and Administration.

Unit. 3-Consolidation of Mughal Empire and Regional Powers.

Unit. 4- Akbar: Administrative and Cultural Achievements. Jahangir And Shah Jahan: Their Achievements.

Rise of Marathas: Shivaji Conquests and Administration. Mughal-Rajput Relations with Special Reference to Rana Pratap.

Mughal Sikh Relations. Mughal Bundela Relation with Special Reference to Chhatrasal Bundela.

Mughal- Gond Relation with Special Reference to Rani Durgavati. Aurangzeb and The Decline of

Mughal Empire. Aurangzeb Religious and Deccan Policy. Invasion of Nadir Shah and Its Impact.

Unit. 5- Religion And Culture: Religious Life in Sultan ate Period.

Religious Life in Mughal Period. Bhakti Movement and Sufi Tradition. Saint Tradition in India. Guru Nanak, Kabir, Tulsi Das, Meera Bai. Architecture of Sultanate Period. Architecture of Mughal Periods. Paintings of Mughal Style and Rajput Style. Role of Noor Jahan, Chand Bibi and Jijabai in History.

Text Books,

1 . A.C Banerjee : The New History of modern India (1707-1947) B.D. Basu : Rise and Fall of British Power in India , Vol . II Anew look on Modern Indian History 2 . 3 . B.R Grover 4 . 5 . C.A. Bayly : An illustrated History of Modern India 1600-1947 Chabra , G.S .: Advance History of Modern India D. Kuman The Cambridge Economic History of India Desai Air India's Path of Development AIR .: Social Background of Indian Nationalism 6 . Desai 9.Sketch of the History of India of Modern India 10 , : Social I History 11 . "Freedenberg , R.E : Land Control and Social Structure in India I. Prasad & Subedar : History of Modern India (English or Hindi) J.N Farquhar : Modern Religious Movements in India Mishra , B.B : Administrative History of modern India RC Majumdar & others (ad .) : The History and Culture of the Indian People Vol . 9 , British Paramount and Indian Renaissance – 1 , Bhartiya Vidya Bhawan , 2006 R.C. Majumdar & others (ed : The History and Culture of the Indian People Val N The Struggle for Freedom , Bhartiya Vidya Bhawan , 2006 Ramsay Muir : The making of British India , Pal vipin Chandra Freedom Struggle of India (English or Hindi)

इतिहास

कार्यक्रम: डिप्लोमा कोर्स बी.ए. तृतीय सेमेस्टर

पेपर कोड -

पाठ्यक्रम शीर्षक - पेपर - मध्यकालीन भारत का इतिहास (1206 से 1739 ई. तक) क्रेडिट मूल्य-6

Total M.M. 100 (Max. Marks: 40 + 60 Min.)

Passing Marks: 40

पूर्व अपेक्षित(Prerequisite) (यदि कोई हो) इस पाठ्यक्रम को किसी भी पक्ष द्वारा चुना जा सकता है वर्ष (सर्टिफिकेट प्रोग्राम) कोर पेपर इतिहास के साथ.

पाठ्यक्रम सीखने के परिणाम (CLO) इस पेपर का अध्ययन करने के बाद, छात्र कर्नल विज्ञापन की मुख्य विशेषताओं और कश्मीर और भारतीय राज्यों के संबंधों को विस्तार से समझने में सक्षम होंगे। वे एक ऐसी संधि करेंगे जिसके लिए भारत के राजाओं ने अंग्रेजों पर दबाव डाला था। . अंग्रेजों की राजनीतिक स्थिति के चरण के दौरान की घटनाओं को स्पष्ट रूप से देखने के लिए वे भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के गठन से संबंधित प्रश्नों का उत्तर देने में सक्षम होंगे। . गांधी युग की सतर्क पावर प्वाइंट प्रस्तुति तैयार करें, जिसमें गांधी के जीवन और कार्यों पर प्रकाश डाला जाए। वे भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में महिलाओं की भूमिका पर चर्चा भी कर सकेंगी और देश के उन प्रमुख नेताओं की एक संक्षिप्त जीवनी भी लिख सकेंगी जिन्होंने परिणामों की चिंता किए बिना देश के लिए अपना सब कुछ बलिदान कर दिया।

इकाई.1- दिल्ली के सुल्तान की स्थापना और सुदृढ़ीकरणः गुलाम वंश - कुतुबुद्दीन अबक और इल्तुतिमश, रिजया और बलबन। खिलजी राजवंशः जलालुद्दीन और अलाउद्दीन खिलजी, उनकी विजय, प्रशासन और सुधार। मंगोल आक्रमण और उसका प्रभाव. तुगलक वंशः मोहम्मद बिन तुगलक और फिरोज शाह तुगलक-उनकी उपलिष्धियाँ।

इकाई.2- क्षेत्रीय राज्यों का उदय और मुग़ल आक्रमण, विजय नगर और बहमनी साम्राज्यः हरिहर-बुक्कंड राजा कृष्णदेव राय। मालवा का गौरी राजवंशः दिलावर खान और होशंग शाह- उनकी उपलब्धियाँ। मध्यकाल में राणा कुम्भा और राणा सांगा की भूमिका। मुगल आक्रमणः बाबर और हुमायूँ- उनकी उपलब्धियाँ। शेरशाह सूरी- उपलब्धियाँ एवं प्रशासन।

इकाई.3- मुगल साम्राज्य और क्षेत्रीय शक्तियों का सुददीकरण।

इकाई.4- अकबर: प्रशासनिक एवं सांस्कृतिक उपलब्धियाँ। जहाँगीर और शाहजहाँ: उनकी उपलब्धियाँ। मराठों का उदय: शिवाजी की विजय और प्रशासन। मुगल-राजपूत विशेष से संबंध राणा प्रताप का संदर्भ.

इकाई.5- धर्म एवं संस्कृति : स्ल्तान काल में धार्मिक जीवन।

मुगल काल में धार्मिक जीवन. भिक्त आंदोलन और सूफ़ी परंपरा. भारत में संत परंपरा. गुरु नानक, कबीर, तुलसी दास, मीरा बाई। सल्तनत काल की वास्तुकला. मुगल काल की वास्तुकला. मुगल शैली और राजपूत शैली की पेंटिंग। इतिहास में नूरजहाँ, चाँद बीबी और जीजाबाई की भूमिका।

Text Books,

बी . के . श्रीवास्तव : आधुनिकभारतकाइतिहास , एस.बी.पी.डी. , आगरा 22 . 23 . व्ही . डी . महाजन : आधुनिकभारतकाइतिहास , एस . चाँदकंपनी , दिल्लीबी.एल. ग्रोवर : आधुनिकभारतकाइतिहास , एस . चाँदकंपनी , दिल्लीलूणियाबी . एन . : भारतमेंअंग्रेजीराज , कमलप्रकाशन , इन्दौर 24 . 25 . श्रीनेत्रपान्डेय : आधुनिकभारतकाइतिहास , भाग- 1 एवं 2 लोकतीप्रकाशन , इलाहाबादसुन्दरलाल : भारतमेंअंग्रेजीराज्य , दिल्ली।