

कार्यक्रम-डिप्लोमा सैद्धांतिक, प्रश्न पत्र बी.ए.द्वितीय वर्ष

विषय : हिंदी साहित्य

शीर्षक- हिन्दी गद्य (तृतीय सेमेस्टर)

पाठ्यक्रम का कोड : -

क्रेडिट मान 6

कुल अंक: 40 + 60=100

न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 40

व्याख्यान प्रति सप्ताह 2 घंटे

पूर्वापेक्षा(Prerequisite) (यदि कोई हो) इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए छात्र ने किसी भी विषय/ संकाय में अध्ययन किया हो , पात्र है

पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां(कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO) विद्यार्थ हिंदी गद्य साहित्य प्रमुख रचनाओं से परिचित होंगे । विद्यार्थियों में साहित्य अध्ययन से संवेदनशीलता एवंमानवीय गुणों का विकास किया हो। साहित्य क्षेत्र में सर्जनात्मक लेखन एवं समीक्षा के प्रति प्रेरित होंगे । उन्हें रचनाओं के प्रकाशन एवं अध्यापन के क्षेत्र रोजगार प्राप्ति के अवसर प्राप्त होंगे ।

इकाई -1 आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य की पृष्ठभूमि एवं उदय के कारण: 1. आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य की सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमि 2. हिन्दी गद्य के उद्भव के कारण 3. हिन्दी उपन्यास का स्वरूप और विकास प्रमुख प्रवृत्तियाँ एवं रचनाकार । 4. रामगढ़ की रानी-व्याख्या एवं समीक्षा व्याख्यान की संख्या ।

इकाई -2 हिन्दी कहानी : स्वरूप और विकास 1. स्वरूप और विकास 2. प्रमुख हिन्दी कहानियाँ - व्याख्या और समीक्षा 3. कहानियाँ उसने कहा था ' चन्द्रधर शर्मा गुलेरी पंच परमेश्वर प्रेमचंद पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद वापसी उषा प्रियंवदा हिन्दी.

इकाई -3 नाट्य साहित्य : स्वरूप और विकास 1. हिन्दी नाटक : स्वरूप और विकास 2. हिन्दी एकांकी : स्वरूप और विकास 3. नाटक : लहरों के राजहंस मोहन राकेश (व्याख्य एवं समीक्षा) वर्मा 4. एकांकी (व्याख्या एवं समीक्षा) , 1. दीपदान- डॉ . रामकुमार ii . टूटते हुए सुरेश चन्द्र शुक्ल (चन्द्र)

इकाई -4 हिन्दी निबंध : स्वरूप और विकास 1. हिन्दी निबंध स्वरूप 2. हिन्दी , निबंध का उद्भव एवं विकास , प्रमुख निबंधकारों " का परिचय व प्रवृत्तियाँ ' प्रमुख निबंध- (व्याख्या एवं समीक्षा) मित्रता- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल अशोक के फूल- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी मेरे राम का मुकुट भीग रहा है- आचार्य विद्यानिवास मिश्र

इकाई -5 हिन्दी की अन्य गद्य विधाएँ : स्वरूप और विकास 1. संस्मरण : सुभद्राकुमारी चौहान - महादेवी वर्मा (पथ के साथी संग्रह से) 2. यात्रा व्रतांत सौंदर्य की नदी नर्मदा (alor ओंकारेश्वर से बलघाट) -अमृतलाल येगह मध्य प्रवेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल 3.

4. व्यंग्य - भोलाराज का जीव- हरिशंकर परसाई जीवनी - उत्तर योगी श्री अरविन्द (अंश- मनुष्य प्रकृति की सर्वोच्च प्रयोगशाला) शिवप्रसाद सिंह लो क भारती प्रकाशन , इलाहाबाद
5. आत्मकथा- क्या भूलूँ क्या याद करूँ- (अंश श्यामा प्रसंग पृ 169 से 174 तक) हरिवंशराय बच्चन प्रकाशन - राजपाल एण्ड संस , कश्मीरी गेट , दिल्ली
6. डायरी कठिन समय में रमेशचन्द्र शाह (अंश 25.04.2010) किताबघर , नई दिल्ली

* ट्यूटोरियल : . गय रचनाओं का वाचन एवं रचनात्मक लेखन • निबंध , कहानी एवं अन्य रोग विधाओं का नाट्यरूपान्तर एवं मंच - सज्जा , पात्र वेशभूषा ,

संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन • अनुशंसित सहायक पुस्तक ग्रन्थ / अन्य पाठ्य संसाधन / पाठ्य सामग्री : पाठ्य पुस्तकें

1. तिवारी रामचंद्र, हिन्दी निबंध और निबंधकार, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणासी, 2007
- सिंहावचन, आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
- 2 . WOND 3 शुक्ल, रामचंद्र , हिन्दी साहित्य का इतिहास , विश्वविद्यालय प्रकाशन ,वाराणासी , 1992
- 4 . निवारी , रामचंद्र , हिन्दी गद्य का इतिहास , लोक भारतीप्रकाशन , प्रयागराज 2019
- 5 . 6. सिंह , नामवर , आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां,राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली 2018
- चतुर्वेदी, रामस्वरूप, हिन्दीगय : विन्यास और विकास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज 2018
- वर्मा, वृंदावनलाल रामगढ़ की रानी प्रभात प्रकाशन आसिफ अली रोड नई दिल्ली दस एकांकी, श्रीराम मेहरा एंड कंपनी, आगरा