

Faculty of Arts

P.K.University

Shivpuri (MP)



Evaluation Scheme & Syllabus

Master of Art (M.A.)-SANSKRIT

P.K. University Shivpuri (M.P.)

एम.ए. (संस्कृत) पाठ्यक्रम

भाषा अध्ययन शाला

एम.ए. (संस्कृत) द्वितीय वर्षीय पाठ्यक्रम (चार सेमेस्टर)

प्रथम सेमेस्टर :

Course	Paper	Title of the paper	Credits
Core	Sans – T 101	वेद	5
Core	Sans – T 102	वेदांग	5
Core	Sans – T 103	पालि प्राकृत एवम् भाषा विज्ञान	4
Core	Sans – T 104	काव्य	4
Seminar	Sans – S 105	सेमिनार	1
Assignment	Sans – A 106	असाइनमेंट	1
Viva-Voce	Sans – V 107	मौखिक परीक्षा	4

द्वितीय सेमेस्टर :

Course	Paper	Title of the paper	Credits
Core	Sans – T 201	भारतीय दर्शन	5
Core	Sans – T 202	वेदांगसांख्य एवम् सीमासा	5
Core	Sans – T 203	काव्यशास्त्र	4
Core	Sans – T 204	रूपक	4
Seminar	Sans – S 205	सेमिनार	1
Assignment	Sans – A 206	असाइनमेंट	1
Viva-Voce	Sans – V 207	मौखिक परीक्षा	4

तृतीय सेमेस्टर :

Course	Paper	Title of the paper	Credits
Core	Sans – T 301	साहित्यशास्त्र	5
Core	Sans – T 302	पाठ्यशास्त्र	5
Core	Sans – T 303	महाकाव्य	4
Elective (Centric)	Sans – T 304	संस्कृत वाङ्मय एवम् आधुनिक विश्व	5
Elective (Centric/Generic)	Sans – T 305	वैदिक साहित्य एवम् धर्मशास्त्र	5
Seminar	Sans – A 306	सेमिनार	1
Assignment	Sans – V 307	असाइनमेंट	1
Viva-Voce	Sans – V 308	मौखिक परीक्षा	4

चतुर्थ सेमेस्टर :

Course	Paper	Title of the paper	Credits
Core	Sans – T 401	व्याकरण एवम् निबंध	6
Core	Sans – T 402	विशेष कवि कालिदास	4
Core	Sans – T 403	गद्य, पद्य तथा चम्पूकाव्य	4
Elective (Centric)	Sans – T 404	भारतीय संस्कृति पर्यावरण तथा योग	5
Elective (Centric/Generic)	Sans – T 405	ब्राह्मण आरण्य एवम् उपनिषद्	4
Seminar	Sans – A 406	सेमिनार	1
Assignment	Sans – V 407	असाइनमेंट	1
Viva-Voce	Sans – V 408	मौखिक परीक्षा	4

एम.ए. (संस्कृत) पाठ्यक्रम
P.K. University Shivpuri (M.P.)
एम.ए. (संस्कृत)

प्रथम सेमेस्टर

प्रथम पेपर	— वेद	वैदिक सूक्त, वैदिक साहित्य एवम् संस्कृति
द्वितीय पेपर	— वेदांग	निरुक्त ऋक्प्रातिशाख्य पाणिनीय शिक्षा, वैदिक
तृतीय पेपर	— पालि-प्राकृत तथा भाषा विज्ञान	वाङ्मय का इतिहास पालि-प्राकृत ध्वनि विज्ञान अर्थ विज्ञान वाक्य विज्ञान भाषा विज्ञान
चतुर्थ पेपर	— काव्य	मेघदूतम्, कुमारसंभव संस्कृत साहित्य का इतिहास

द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	— भारतीय दर्शन	तर्कभाषा वेदान्तसार, भारतीय दर्शन
द्वितीय पेपर	— सांख्य एव मीमांसा	सांख्यकारिका, अर्थसंग्रह, भारतीय दर्शन
तृतीय पेपर	— काव्य शास्त्र	काव्यप्रकाश, ध्वन्यालोक, साहित्य दर्शन
चतुर्थ पेपर	— रूपक	मृच्छकटिकम्, वेणीसंहार, रत्नावली

तृतीय सेमेस्टर

प्रथम पेपर	— साहित्यशास्त्र	काव्यालंकार, काव्यप्रकाश, भाषा साहित्य शास्त्र एवम् काव्यशास्त्र एवम् काव्य शास्त्र
द्वितीय पेपर	— संस्कृत वाङ्मय एवम् आधुनिक विश्व अथवा वैदिक साहित्य एवम् धर्मशास्त्र	कौटिल्य अर्थशास्त्र, पुराण विमर्श महाकवि बाल्मीकि, मनुस्मृति संस्कृत वाङ्मय का इतिहास (सोलह संस्कारों का वर्णन)
तृतीय पेपर	— महाकाव्य	शिशुपाल वध, नैषधीयचरितम्, रघुवंश, महाकाव्यम् संस्कृत सुकवि समीक्षा से कविदर्शन
चतुर्थ पेपर	— नाट्यशास्त्र	नाट्यशास्त्र, दशरूपक, संस्कृत अलोचना

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम पेपर	— व्याकरण एवम् निबन्ध	सिद्धान्त कौमुदी
द्वितीय पेपर	— भारतीय संस्कृति पर्यावरण तथा योग	संस्कृत साहित्य का इतिहास — चित्रा शर्मा चिन्तन — डॉ० एच.आर. रैदास प्राचीन भारत का इतिहास रामशंकर त्रिपाठी पातंजल योग सूत्र डॉ० उमेश चन्द्र शर्मा

तृतीय पेपर
काइतिहास

– गद्य, पद्य तथा चर्म्पू काव्य

नलचम्पू, कादम्बरी, संस्कृत साहित्य

ब्राह्मण आरण्यक एवम् उपनिषद

अथवा

शतपथ ब्राह्मण

ऐतरेय ब्राह्मण, कठोपनिषद, केनोपनिषद
वैदिक साहित्य एवम् संस्कृत

चतुर्थ पेपर

–विशेष कवि कालीदास

रघुवंश, अभिज्ञान शाकुन्तल, मालविकाग्निमित्रम्
विक्रमोवशीर्यम्

तृतीय सेमेस्टर वैकल्पिक पेपर – तृतीय पेपर

वैदिक साहित्य एवम् धर्मशास्त्र

वेदों का सामान्य परिचय, ब्राह्मण आरण्यक एवम् उपनिषद ग्रंथों का
सामान्य परिचय संस्कार विधि, वैदिक वाङ्मय का इतिहास

चतुर्थ सेमेस्टर वैकल्पिक पेपर – द्वितीय पेपर

ब्राह्मण, आरण्यक एवम् उपनिषद

शतपथ ब्राह्मण, ऐतरेय ब्राह्मण, कठोपनिषद, केनोपनिषद् वैदिक
साहित्य एवम् संस्कृति

कक्षा

विषय

पेपर टाइटल

सेमेस्टर

एम.ए.

संस्कृत

वेद

प्रथम

पूर्णांक : 100

प्रथम प्रश्न पत्र

ईकाई – 1 ऋग्वेद – सूक्त

1. अग्नि 1, 1

2. विश्वामित्र – नन्दी संवाद – 3.33

3. वाक् 10.125

4. पर्जन्य 5.83

ईकाई – 2 चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्ही दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी

1. हिरण्यगर्भ 10/121

2. नासदीय 10/129

3. पुरुष 10.90

4. कितब 10.34

चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्ही दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी

ईकाई – 3 यजुर्वेद तथा अथर्ववेद के सूक्त

1. शिवसङ्कल्प 34, 1-60
 2. योगक्षेत्रम 22.22
 3. साम्नस्य 3.30
 4. राष्ट्रभिर्वर्धनम् 1.29
- चार मंत्र दिए जावेंगे उनमें से किन्हीं दो मंत्रों की व्याख्या करनी होगी

ईकाई –4 ब्राह्मण आरण्यक तथा उपनिषद् –

1. वाक् मनस् संवाद शतपथ ब्राह्मण 1,4,5,089,13
2. पुरुषविभूति एतरेय आरण्यक 11,17
3. पंच महायज्ञ तैत्तरीय आरण्यक 11,10
4. ईशावास्योपनिषद्

इस इकाई में उक्त से संबंधित सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

(कोई चार प्रश्न अथवा टिप्पणियां पूछी जायेगी जिनमें से किन्हीं दो का उत्तर देना

होगा।

ईकाई – 5 वैदिक साहित्य पर परिचयात्मक प्रश्न

(दो प्रश्न पूछे जायेंगे किसी एक उत्तर देना होगा)

अनुशासित ग्रंथ

1. न्यू वैदिक सिलेक्शन/मास्टा/भाग-2 ब्रजबिहारी चौबे, भारतीय विद्या प्रकाशन
2. वैदिक साहित्य एवम् संस्कृति – आचार्य बलदेव उपाध्याय

कक्षा

एम.ए.

2019-2021

विषय

संस्कृत

पेपर टाइटल

वेदांग

सेमेस्टर

प्रथम सेमेस्टर

पूर्णांक : 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

ईकाई – 1 निरुक्त ' – प्रथम अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवम् निर्देशन)

ईकाई – 2 निरुक्त – द्वितीय अध्याय (यास्क)
(व्याख्या एवम् निर्वचन)

ईकाई – 3 ऋक्प्रातिशाख्य – प्रथम पटल
(व्याख्या एवम् विवेचनात्मक प्रश्न)

ईकाई – 4

पाणिनीयशिक्षा
(व्याख्या एवम् विवेचनात्मक प्रश्न)

ईकाई – 5

वैदिक वाङ्मय का परिचय
(किन्ही दो विषयों पर टिप्पणी)

अनुशासित ग्रंथ

1. निरुक्त, उमाशंकर शर्मा ऋषि
2. पाणिनीय शिक्षा : डॉ० कमलाप्रसाद पाण्डेय
3. ऋक् प्रातिशाख्य : डॉ० बी.के. वर्मा
4. वैदिक साहित्य और संस्कृति : बलदेव उपाध्याय

कक्षा

एम.ए.

विषय

संस्कृत

पेपर टाइटल
सेमेस्टर

मालि, प्राकृत तथा भाशा विज्ञान
प्रथम सेमेस्टर

पूर्णांक : 100

तृतीय प्रश्न पत्र

ईकाई – 1

पालि
बावेरु जातकम् महामिनिवक्खनम् धम्मपदसंग्रहो
मयोदेवियासुपिनं, (संस्कृत छाया अथवा अनुवाद)

ईकाई – 2

प्राकृत
गिरिनार अभिलेख, खारवेलस्य हाथी गुम्फा
गुहाभिलेख महासत्तसई, कर्पूरमंजारी, अभिज्ञान – शाकुलतम्
उपर्युक्त दोनों इकाईयो के पाठ्यों का पालि प्राकृत अपभ्रंश संग्रह से निर्धारित हेतु

ईकाई – 3

भारतीय भाशाशास्त्रीयचिंतन
पाणिनि, कात्यायन, पतंजलि, भर्तृहरि
भट्टोजिदीक्षित

ईकाई – 4

भाशा विज्ञान का स्वरूप भाशा विज्ञान की भाखाएं
भारोपीय भाषा परिवार
माध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं (पालि)

ईकाई – 5

ध्वनि विज्ञान (बाग् यंत्र ध्वनि परिवर्तन, ध्वनियों का वर्गीकरण)

अर्थविज्ञान (अर्थावोध-संकेतग्रह, अभिहितान्वयवाद अन्विताभिधानपवाद
अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिग्गण)
वाक्य विज्ञान : (वाक्य का स्वरूप एवं प्रकार)

अनुशंसित ग्रंथ

1. पालि प्राकृत- अपभ्रंश संग्रह- राजवध पाण्डेय। विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा स्रोत- डॉ. वपिलदेव द्विवेदी।
3. भाषा विज्ञान : डॉ. भोलाराम तिवारी।
4. भाषा विज्ञान की भूमिका : डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा

P.K. UNIVERSITY SHIVPURI M.P.

कक्षा
विषय
पेपर टाइटल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
काव्य
प्रथम सेमेस्टर

2019-2021

चतुर्थ प्रश्न पत्र

पूर्णांक : 100

- ईकाई – 1 मेघदूतम् (पूर्वमेघ) (दो पद्यों की व्याख्या)
ईकाई – 2 मेघदूतम् (उत्तरमेघ) (दो पद्यों की व्याख्या)
ईकाई – 3 मेघदूतम् पर समीक्षात्मक प्रश्न
ईकाई – 4 कुमारसंभवम् – सर्ग (दो पद्यों की व्याख्या)
ईकाई – 5 कुमारसंभवम् पर समीक्षात्मक प्रश्न ।

अनुशंसित ग्रंथ

1. मेघदूतम् : कालिदास
2. कुमार संभवम् : कालिदास
3. महाकवि कालिदास : रमाशंकर तिवारी
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास : डॉ० बलदेव उपाध्याय
5. कालिदास : अपनी बात : डॉ० रेवाप्रसाद द्विवेदी

कक्षा एम.ए.
विषय संस्कृत
पेपर टाइटल भारतीय दर्शन
सेमेस्टर द्वितीय सेमेस्टर

2019–2021

पूर्णांक : 100

प्रथम प्रश्न पत्र

- ईकाई – 1 तर्कभाषा : केशव मिश्र (प्रामाण्यवाद तक) व्याख्या
ईकाई – 2 तर्कभाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न
ईकाई – 3 वेदान्तसार : सदानन्द व्याख्या
ईकाई – 4 वेदान्तसार पर आधारित प्रश्न
ईकाई – 5 चाक जैन एवम् बौद्ध दर्शन पर समीक्षात्मक प्रश्न
(तीन दर्शनों में से किन्ही दो पूरे प्रश्न पूछे जायेंगे किन्तु सभी एक प्रश्न को हल करने का विकल्प होगा।

अनुशंसित ग्रंथ

1. तर्कभाषा : केशव मिश्र
2. वेदान्तसार : सदानन्द, संपादक, रमाशंकर तिवारी
3. भारतीय दर्शन : आचार्य बलदेव उपाध्याय
4. भारतीय दर्शन : डॉ० राधाकृष्णन्

कक्षा एम.ए.
विषय संस्कृत
पेपर टाइटल सांख्य एवम् मीमांसा
सेमेस्टर द्वितीय सेमेस्टर

2019-2021

पूर्णांक : 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

- ईकाई – 1 सांख्यकारिका – ईश्वरकृष्ण (व्याख्या)
ईकाई – 2 तर्कभाषा पर समीक्षात्मक प्रश्न
ईकाई – 3 मीमांसादर्शन – अर्थसंग्रह – (व्याख्या) श्री लौंगक्षिभास्कर
ईकाई – 4 अर्थसंग्रह पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
ईकाई – 5 आस्तिकदर्शन पर आधारित सभी
(दो प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर देना होगा)

अनुशासित ग्रंथ

1. सांख्यकारिका संपादक – डॉ० आद्याप्रसाद
2. सांख्यकारिका – संपादक डॉ. ब्रजमोहन चतुर्वेदी दिल्ली
3. अर्थसंग्रह – संपादक पं० शोभित मिश्र, चौखम्बा संस्कृत सीरिज वाराणसी
4. भारतीय दर्शन – डॉ० उमेश सिंह

कक्षा
विषय
पेपर
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
काव्यशास्त्र
द्वितीय सेमेस्टर

2019–2021

पूर्णांक : 100

तृतीय प्रश्न पत्र

- ईकाई – 1 प्रमुख काव्यशास्त्रीय चिन्तक एवम् सिद्धान्त
ईकाई – 2 काव्यप्रकाश प्रथम उल्लास
ईकाई – 3 साहित्यदर्पण – प्रथम परिच्छेद
ईकाई – 4 काव्य प्रकाश द्वितीय एवम् चतुर्थ उल्लास – रसभेद पर्यन्त
ईकाई – 5 ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत

संदर्भ ग्रन्थ –

1. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ० सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्यशास्त्र : डॉ० गणेश त्र्यम्बक देशपाण्डे
3. भारतीय सौन्दर्यशास्त्र मीमांसा : संपादक डॉ० हरिनारायण दीक्षित
4. भारतीय काव्यशास्त्र मीमांसा : संपादक डॉ० हरिनारायण दीक्षित
5. काव्य प्रकाश : संपादक वामनाचार्य मालवीकर
6. काव्यप्रकाश : आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि
7. संस्कृत पोयोटिक्स : एज.ए.स्टडी. ऑफ एस्थोरिक्स : एस.के.डे.
8. साहित्य दर्पण : संपादक सत्यव्रत शास्त्री

9. ध्वन्यालोक : संपादक डॉ० चन्द्रिका प्रसाद शुक्ल

कक्षा
विषय
पेपर
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
रूपक
द्वितीय सेमेस्टर

2019–2021

पूर्णांक : 100

चतुर्थ प्रश्न पत्र

- ईकाई – 1 मृच्छकटिकम् – शुद्रक
(प्रथम से चतुर्थ अंक तक)
- ईकाई – 2 वेणीसंहार भट्टनारायण
(प्रथम से चतुर्थ अंक तक व्याख्या)
- ईकाई – 3 इकाई एक एवम् दो में निर्धारित नाट्यकृतियों पर आधारित
आलोचनात्मक प्रश्न
- ईकाई – 4 रत्नावली : हर्ष
(एक पद्य की व्याख्या एवम् समीक्षात्मक प्रश्न)
- ईकाई – 5 प्रमुख नाट्यप्रकृतियों का परिचय

संदर्भ ग्रन्थ –

1. मृच्छकटिकम् – संपादक : रमाशंकर तिवारी ।
2. वेणीसंहार : भट्टनारायण
3. रत्नावली : हर्ष
4. संस्कृत नाटक : एम.बी. कीथ ।
5. संस्कृत नाटक : कांतकिशोर भारतिया
6. संस्कृत कविदर्शन : भोलाशंकर व्यास
7. संस्कृतियों सुकवि समीक्षा : बलदेव उपाध्याय
8. साहित्य दर्पण : संपादक सत्यव्रत शास्त्री
9. ध्वन्यालोक : संपादक डॉ० चंद्रिका प्रसाद शुक्ल

कक्षा

एम.ए.

2019–2021

विषय

संस्कृत

पेपर टाइटल

साहित्य भास्त्र

सेमेस्टर

तृतीय सेमेस्टर

पूर्णांक : 100

प्रथम प्रश्न पत्र

- ईकाई – 1 काव्यालंकार भामह – प्रथम परिच्छेद
ईकाई – 2 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – वामन प्रथम अधिकरण
ईकाई – 3 काव्यप्रकाश – मम्मट पञ्चम उल्लास
ईकाई – 4 काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास से रसदोष तथा अष्टम उल्लास
ईकाई – 5 काव्यप्रकाश नवम तथा दशम उल्लास के अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवम् उदाहरण

अनुप्रास, यमक , उपमा (भेद रहित, रूपक निदर्शना, अपहृति, विभावना, विशेषक्ति,

उत्प्रेक्षा

अनन्वय, व्यतिरेक, दृष्टान्त , अर्थान्तरन्यास, स्वभावोक्ति, दीपक विरोध, परिकर,

सकर/ संतुष्टि

संदर्भ ग्रन्थ –

1. भारतीय काव्यशास्त्र : डॉ० सत्यदेव चौधरी
2. भारतीय साहित्य शास्त्र : डॉ० गणेश त्र्यम्बकम् देशपाण्डे

P.K.UNIVERSITY SHIVPURI M.P.

कक्षा

विषय

पेपर टाइटल

सेमेस्टर

एम.ए.

संस्कृत

संस्कृतवाङ्मय एवं आधुनिक वि"व

तृतीय सेमेस्टर

2021–2022

पूर्णांक : 100

द्वितीय प्रश्न पत्र

- ईकाई – 1 कौटिल्य अर्थशास्त्र, विनयाधिकारिक प्रथम अधिकरण
ईकाई – 2 आर्षकाव्य रामायण एवम् महाभारत
1. उत्तरवर्ती साहित्य पर प्रभाव
2. आधुनिक युग में प्रासांगिकता
3. मानवीर्यमूल्य
4. भारतीय मूल्य
ईकाई – 3 मनुस्मृति – धर्म का लक्षण, धर्म के घटक, विवाह के भेद
पत्र के प्रकार, राजधर्म
ईकाई – 4 मनस्मृति – सृष्टि प्रक्रिया, संस्कार, राजव्यवस्था, उत्तराधिकार, पातक, वर्णाश्रम
ईकाई – 5 प्रमुख पुराणों का परिचय

संदर्भ ग्रन्थ –

1. कौटिल्य अर्थशास्त्र – संपादक वाचस्पति गैरोला
2. पुराणविमर्श – बलदेश उपाध्याय
3. महाकवि बाल्मीकि – राधाबल्लभ त्रिपाठी
4. संस्कृतवाङ्मय का इतिहास – डॉ. सूर्यकांत
5. मनस्मृति – महर्षि मनुकृत

कक्षा

एम.ए.

2021–2022

विषय

संस्कृत

पेपर टाइटल

वैदिक साहित्य एवं धर्मशास्त्र

सेमेस्टर

तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय पेपर : वैदिक साहित्य एवम् धर्मशास्त्र

- ईकाई – 1 वैदिक इतिहास – वेदों का सामान्य परिचय
ईकाई – 2 वैदिक वाङ्मय का इतिहास – ब्राह्मण, आरण्यक उपनिषद् का सामान्य परिचय
ईकाई – 3 संस्कार विधि – महर्षि दयानन्द सरस्वती संस्करण (1 से 12 तक)
ईकाई – 4 संस्कार विधि – महर्षि दयानन्द सरस्वती संस्करण (13 से 16 तक)
ईकाई – 5 समीक्षात्मक प्रश्न – वैदिक- वाङ्मय के इतिहास एवम् संस्कारों पर आधारित बौद्धायन धर्मसूत्र एवम् गौतम धर्म सूत्रों पर समीक्षात्मक प्रश्न

संदर्भ ग्रन्थ –

1. वैदिक वाङ्मय इतिहास – आ० बलदेव उपाध्याय
2. संस्कार विधि – महर्षि दयानन्द सरस्वती

P.K.UNIVERSITY SHIVPURI MP.

कक्षा
विषय
पेपर टाइटल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
महाकाव्य
तृतीय सेमेस्टर

2021–2022

पूर्णांक : 100

चतुर्थ प्रश्नपत्र

- ईकाई – 1 शिशुपालवद्य – प्रथमसर्ग माद्य
दो पदों की व्याख्या
- ईकाई – 2 नैषधीयचरितम् – प्रथम सर्ग श्रीहर्ष
(पद्य संख्या 01 से 75 तक दो पदों की व्याख्या)
- ईकाई – 3 नैषधीयरचितम् – प्रथम सर्ग श्रीहर्ष
(पद्य संख्या 76 से अंत तक दो पदों की व्याख्या)
- ईकाई – 4 रघुवंश त्रयोदश सर्ग कालिदास
(दो पदों की व्याख्या)
- ईकाई – 5 महाकाव्य का स्वरूप एवम् महाकाव्यों के उद्भव और विकास पर एक प्रश्न

संदर्भ ग्रन्थ –

1. संस्कृत कविदर्शन : डॉ० भोलाशंकर व्यास
2. संस्कृत सुकवि समीक्षा : आचार्य बलदेव उपाध्याय

कक्षा एम.ए.
विषय संस्कृत
पेपर टाइटल नाट्यशास्त्र
सेमेस्टर तृतीय सेमेस्टर

2021-2022

पूर्णांक : 100

चतुर्थ प्रश्नपत्र

- ईकाई - 1 प्रमुख नाट्यशास्त्रीय ग्रंथ एवम् चिंतक
- ईकाई - 2 नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
(अध्याय एक एवम् दो)
- ईकाई - 3 नाट्यशास्त्र - भरतमुनि
(अष्ट अध्याय)
- ईकाई - 4 प्रथम प्रकाश (संधिभेद छोड़कर)
- ईकाई - 5 दशरूपक - धनंजय
(द्वितीय एवम् तृतीय प्रकाश)
(नायक और नायिका के सामान्य भेद रूपक के प्रकार)

- संदर्भ ग्रन्थ -
1. संस्कृत आलोचना - डॉ० बलदेव उपाध्याय
 2. नाट्यशास्त्र - संपादक बाबूलाल शुक्ल ।
 3. नाट्यशास्त्र - वृहदकोष - डॉ० राधाबल्लभ त्रिपाठी
 4. भारतीय - काव्यशास्त्रकोष - बिहार राष्ट्रभाषा परिषद
 5. दशरूपक - संपादक : भोलाराम व्यास
 6. दशरूपक - संपादक : श्रीनिवास शास्त्री

कक्षा एम.ए.
विषय संस्कृत
पेपर टाइटल व्याकरण एवम् निबन्ध
सेमेस्टर चतुर्थ सेमेस्टर

2021-2022

पूर्णांक : 100

चतुर्थ प्रश्नपत्र

- ईकाई – 1 संज्ञा प्रकरण – सिद्धान्त कौमुदी
- ईकाई – 2 कारक प्रकरण सिद्धान्त कौमुदी
(प्रथमा से तृतीय पर्यन्त)
- ईकाई – 3 कारक प्रकरण – सिद्धान्त कौमुदी
(चतुर्थी से सप्तमी तक)
- ईकाई – 4 सिद्धान्त कौमुदी से कृदन्त से कृतः प्रत्यय तथा तद्धित से मत्वर्धीय : स्त्रीप्रत्यय से टाप्
डी.
- ईकाई – 5 संस्कृत में निबन्ध

संदर्भ ग्रन्थ –

1. सिद्धान्त कौमुदी : तत्वोबोधिनी टीका
2. सिद्धान्त कौमुदी : पं० बालकृष्ण पंचोली
3. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका : चकधरहंस

कक्षा
विषय
पेपर टाइटल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
भारतीय संस्कृति तथा योग पर्यावरण
चतुर्थ सेमेस्टर

2021–2022

पूर्णांक : 100

चतुर्थ प्रश्नपत्र

ईकाई – 1 संस्कृतवाङ्मय में धर्म का अर्थ स्वरूप महत्व एवम् उत्पादन ।
धर्म का वैशिष्ट्य एवम् प्रदेय ।

ईकाई – 2 संस्कृति का अर्थ, परिभाषा विशेषताएं, संस्कृति के तत्व
भारतीय संस्कृति का विकास, संस्कृति और सभ्यता में अंतर
भारतीय संस्कृति का अन्य संस्कृतियों पर प्रभाव व संबंध

ईकाई – 3 संस्कृत साहित्य में समाज, जीवन मूल्य, राष्ट्रीयता, नवाचार
(संस्कृत में अभिनव प्रयोग) तथा स्वतंत्रता संग्राम

ईकाई – 4 पर्यावरण शब्द की उत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवम् महत्व, पर्यावरण के तत्व एवम् महत्व
पर्यावरण को क्षति पहुंचाने वाले घटक, पर्यावरण संरक्षक के उपाय संस्कृत
साहित्य का पर्यावरण ।

ईकाई – 5 पातंजलि योग सूत्र (प्रथम वाद) एवम् पातंजलि योग सूत्र पर आधारित समीक्षात्मक
प्रश्न

संदर्भ ग्रन्थ –

1. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका : रामजी उपाध्याय वाराणसी
2. प्राचीन भारत का इतिहास : रामशंकर त्रिपाठी

1999

3. प्राचीन भारत की संस्कृति और : सभ्यता : अनुवाद गुणाकर मूले राजकमल प्रकाशन
4. भारतीय कला, वासूदेवशरण अग्रवाल
5. धर्मशास्त्र का इतिहास : पी. व्ही. काणे ।
6. संस्कृत साहित्य में समाज : चित्रा शर्मा
7. पर्यावरण चिंतन : डॉ० एच०आर० रैदास
8. पातंजलि योग सूत्र (प्रथमवाद) डॉ० उमेश चन्द्र शर्मा
9. पातंजलि योग सूत्र समीक्षात्मक प्रश्न पं० अयोध्या प्रसाद भारद्वाज ।

कक्षा
विषय
पेपर टाइल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
गद्य तथा चम्पू काव्य
चतुर्थ सेमेस्टर

2021—2022

पूर्णांक : 100

- ईकाई — 1 कादम्बरी महाश्वेता वृत्तांत दो गद्यांशों की व्याख्या
- ईकाई — 2 कादम्बरी पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न तथा पात्रों का चरित्र चित्रण
- ईकाई — 3 नलचम्पू प्रथम उच्छ्वास
(एक गद्य तथा एक पद की व्याख्या)
- ईकाई — 4 नलचम्पू पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न
- ईकाई — 5 गद्य और चम्पू काव्य का उद्भव एवम् विकास

संदर्भ ग्रन्थ —

1. कादम्बरी महाश्वेता वृत्तांत (कण भट्ट कृत)
2. नलचम्पू — त्रिविक्रम भट्ट
3. संस्कृत साहित्य का इतिहास : बलदेव उपाध्याय
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास — डॉ० दयाशंकर शास्त्री

गद्य – पद्य तथा चम्पू काव्य
ब्राह्मण, आरण्यक , एवम्उपनिषद

चतुर्थ सेमेस्टर
द्वितीय पेपर

पूर्णांक : 100

- ईकाई – 1 शतपथ ब्राह्मण – काण्ड – 1 अध्याय 6, ब्राह्मण 1,2,3
- ईकाई – 2 ऐतरेय ब्राह्मण – द्वितीय अध्याय
- ईकाई – 3 केनोपनिषद – काण्ड 1,2
- ईकाई – 4 कठोपनिषद – काण्ड 1,2 (अध्याय – 1-2)
- ईकाई – 5 उपर्युक्त ग्रन्थों पर आधारित समीक्षात्मक प्रश्न

अनुशासित ग्रन्थ –

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| शतपथ ब्राह्मण | – | गंगाप्रसाद झां |
| ऐतरेय ब्राह्मण | – | चौखम्बा प्रकाशन |

कठोपनिषद	—	चौखम्बा प्रकाशन
कठोपनिषद	—	शंकराचार्य
वैदिक साहित्य एवम् संस्कृति संस्कृत	—	बलदेव उपाध्याय

कक्षा
विषय
पेपर टाइटल
सेमेस्टर

एम.ए.
संस्कृत
विशेष कवि
चतुर्थ सेमेस्टर

2021—2022

पूर्णांक : 100

चतुर्थ प्रश्न पत्र

इन प्रश्नपत्र में कालिदास, भवभूति राजशेखर इन कवियों में किसी एक कवि का अध्ययन अपेक्षित है।

॥ (विशेषकवि कालिदास) ॥

- ईकाई — 1 रघुवंश पंचम एवम् चतुर्दश सर्ग, व्याख्या
ईकाई — 2 अभिज्ञानशाकुनतम् व्याख्या
ईकाई — 3 मालविकाग्निमित्रम् व्याख्या
ईकाई — 4 विक्रमोर्वशीयम् व्याख्या
ईकाई — 5 कालिदास की सभी कृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न

अथवा
विशेष कवि भवभूति

- ईकाई – 1 उत्तम रामचरितम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
ईकाई – 2 महाकवि चरितम् (1 से 4 अंक) व्याख्या
ईकाई – 3 मालतीमाधवम् (1 से 4 अंक)
व्याख्या
ईकाई – 4 भवभूति के रूपकों में प्रयुक्त सूक्तियों का विश्लेषण
ईकाई – 5 भवभूति एवम् उनकी नाट्यकृतियों पर समीक्षात्मक प्रश्न

॥ विशेष कवि ॥

- ईकाई – 1 बालरामायण (1 से 4 अंक)
ईकाई – 2 बालरामायण पर समीक्षात्मक प्रश्न
ईकाई – 3 बिद्धशालमंजिका : व्याख्या
ईकाई – 4 कर्पूरमंजूरी
व्याख्या
एक पंथ की संस्कृत छाया

पूर्णांक : 100

अथवा
विशेष कवि प्रज्ञाभारती श्रीधर भास्कर वर्णेकर

- ईकाई – 1 शिवराज्योदयम् (प्रथम सर्ग)
ईकाई – 2 विवेकानन्दविजयम्
ईकाई – 3 श्रमगीता
ईकाई – 4 वाल्सल्यरसायनम्

ईकाई – 5 प्रज्ञाभारतीय श्रीधर भासकर, वर्णेकर के व्यक्तित्व एवम् कृतिव पर
समीक्षात्मक प्रश्न

P.K.UNIVERSITY SHIVPURI M.P.

P.K.UNIVERSITY SHIVPURI M.P.